



Serviço Paroquial de Assistência Social de Santa Bárbara

CNPJ: 56.728.215/0001-88

Rua dos Emboabas, nº 368 – Jardim Paraíso – CEP: 13.457-053

Fone: (19) 3463-6785 - E-mail: crechejoaopaulo2@hotmail.com

Facebook: [Creche João Paulo II](#) / Instagram: [crechejoaopauloii](#)

Site- <http://crechejoaopaulosegundo.com.br>

Santa Barbara d Oeste, 30 de Junho de 2025

À Secretaria Municipal de Educação

Aos Gisele Tassi

Ref. Relatório de prestação de contas (Maio) de 2025

Termo de colaboração 346/2024

Vimos por meio deste, encaminhar o Relatório de Prestação de Contas Mensal pedagógico da Creche Papa João Paulo II, referente ao período de Maio de 2025.

Sem mais, elevamos protestos de estima e apreço, e colocamo-nos à disposição para maiores esclarecimentos.

Atenciosamente.



Simone dos Santos Barbosa Costa
Presidente



Alessandra Elaine Torriceli Silva
Coord Pedagógica



Serviço Paroquial de Assistência Social de Santa Bárbara

CNPJ: 56.728.215/0001-88

Rua dos Emboabas, nº 368 – Jardim Paraíso – CEP: 13.457-053

Fone: (19) 3463-6785 - E-mail: crechejoaopaulo2@hotmail.com

Facebook: [Creche João Paulo II](#) / Instagram: [crechejoaopauloii](#)

Site- <http://crechejoaopaulosegundo.com.br>

1- Identificação da Entidade:

- 1.1. Nome: Serviço Paroquial de Assistência Social de Santa Bárbara – “Creche Papa João Paulo II”
- 1.2. Endereço: Rua dos Emboabas, n.º 368 - Jardim Paraíso – CEP: 13.457-053
- 1.3 Fone: (19) 3463-6785
- 1.4. CNPJ: 56.728.215/0001-88
- 1.5. Criação: Decreto Municipal
- 1.6. Patronímico: Lei Municipal n.º 829
- 1.7. Início do Funcionamento: 26/08/1980
- 1.8. Código CIE:187495
- 1.9. Número do Termo de Colaboração 346/2024
- 1.10. e-mail: crechejoaopaulo2@hotmail.com
- 1.11. site: <http://crechejoaopaulosegundo.com.br/>

2- Público Alvo:

2.1 Área de Atuação: Educação Infantil (02 a 03 anos)

2.2 Número de Usuários Atendidos no Período:

Durante este quadrimestre foram atendidos 50 alunos regularmente matriculados e cadastrados na Secretaria Digital.

JANEIRO 2025	FEVEREIRO 2025	MARÇO 2025	ABRIL 2025	MAIO 2025
58 crianças matriculadas	58 crianças matriculadas	58 crianças matriculadas	58 crianças matriculadas	58 crianças matriculadas

2.3 Capacidade de atendimento: 60 crianças

3- Representante Legal:

Presidente – Simone dos Santos Barbosa Costa

3.1 Técnica responsável:

Nome: Alessandra Elaine Torriceli Silva

Função: Coordenadora Pedagógica.

4. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NA EDUCACAO INFANTIL

Considerando a Lei de Diretrizes e Bases - 9394/96 - e o Estatuto da Criança e do Adolescente, a escola se propõe a um trabalho baseado nas diferenças individuais e na consideração das peculiaridades das crianças na faixa etária atendida pela Educação Infantil.

Embora as crianças desenvolvam suas capacidades de maneira heterogênea, a educação tem por função criar condições para o desenvolvimento integral de todas as crianças, considerando, também, as possibilidades de aprendizagem que apresentam nas diferentes faixas etárias através de uma atuação que propicia o desenvolvimento de capacidades envolvendo aquelas de ordem física, afetiva, cognitiva, ética, estética, de relação interpessoal e inserção social.

A definição dos objetivos em termos de capacidades - e não de comportamentos - visa ampliar a possibilidade de concretização das intenções educativas, uma vez que as capacidades se expressam por meio de diversos comportamentos e as aprendizagens que convergem para ela podem ser de naturezas diversas. Ao estabelecer objetivos nesses termos, o professor amplia suas possibilidades de atendimento à diversidade apresentada pelas crianças, podendo considerar diferentes habilidades, interesses e maneiras de aprender no desenvolvimento de cada capacidade.

Respeito à diversidade dos alunos é parte integrante da nossa proposta. Para que seja incorporada pelas crianças, a atitude de aceitação do outro em suas diferenças e particularidades precisa estar presente nos atos e atitudes dos adultos com os quais convivem na instituição. Começando pelas diferenças de temperamento, de habilidades e de conhecimentos, até as diferenças de gênero, de etnia e de credo religioso, o respeito a essa diversidade deve permear as relações cotidianas.

É tarefa primordial da escola a difusão de conteúdo. Não conteúdos abstratos, mas vivos e concretos, portanto, indissociáveis da realidade social.

Um ensino que segue a linha “diálogo - ação - compreensão - participação baseada em relações diretas da experiência do aluno, o que se presta aos interesses sociais, já que a própria unidade escolar pode contribuir para eliminar a seletividade social e torná-la democrática”.

A condição para que a escola sirva aos interesses sociais e garantir a todos um bom ensino, isto é, a apropriação dos conteúdos curriculares básicos que tenham ressonância na vida dos alunos. Entendida nesse sentido, a educação é uma das mediações pela qual o aluno, pela intervenção do professor e por sua própria participação ativa, passa de uma experiência inicialmente confusa e fragmentada, a uma visão organizada e unificada.

Em síntese, a atuação da escola consiste na preparação do aluno para o mundo adulto e suas contradições, fornecendo-lhe um instrumental por meio da aquisição de conteúdo e da socialização, para uma participação organizada e ativa da democratização da sociedade.

Se o objetivo da escola é privilegiar a aquisição do saber, e de um saber vinculado à realidade social, é preciso que os métodos favoreçam a correspondência dos conteúdos com os interesses dos alunos e que estes possam reconhecer nos conteúdos, o auxílio ao seu esforço de compreensão da realidade.

Nossa proposta metodológica tem como finalidade o desenvolvimento do educando como um todo, através do desabrochar de vários aspectos da criança, inspirada nas teorias de Jean Piaget e Maria Montessori, adaptadas e transformadas ao ensino tradicional, através de planejamentos adequados a cada faixa etária, com conteúdo forte e constante, propiciando assim a estabilidade de ensino e lógica sequencial do mesmo na vida escolar do aluno.

Com inspiração na pedagogia inspirada na psicogenética de Jean Piaget buscamos a integralização da criança através do desenvolvimento dos aspectos biológicos, psicológicos e socioculturais, de onde são originadas todas as atividades dos currículos de cada curso, desenvolvidos mês a mês, semana a semana, através de planejamentos.

4.1 A Educação Infantil e os direitos de aprendizagem.

A BNCC na educação infantil estabelece seis direitos de aprendizagem: conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se. São eles que asseguram as condições para que as crianças aprendam em situações nas quais possam desempenhar um papel ativo em ambientes que as convidem a vivenciar desafios e a sentirem-se provocadas em resolvê-los, nas quais possam construir significados sobre si, os outros e o mundo social e cultural (BNCC).

E a partir destas ações, utilizando os campos de experiência:

- o eu, o outro e o nós;
- corpo, gestos e movimentos;
- traços, sons, cores e formas;
- escuta, fala, pensamento e imaginação;
- espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

que as crianças consolidam todos os seus direitos de aprendizagem.

4.2 Plano de aula na Educação Infantil centrado na criança

Esta prática de planejamento possibilita a consolidação de uma ação docente pautada na ação-reflexão-ação, assegurando que as crianças aprendam e sejam capazes de utilizar as diferentes linguagens, seja corporal, musical, plástica, oral e escritas ajustadas às diferentes intenções e situações de comunicação, de forma a compreender e ser compreendidas, expressar suas ideias, sentimentos, necessidades e desejos e avançar no processo de construção de significados, enriquecendo cada vez mais sua capacidade expressiva. Isso exige uma formação continuada sólida dos professores, com espaço para reflexão coletiva, tematização de práticas, considerando sempre quem deve ser o centro desse processo: a criança.

4.3 Atividades realizadas durante o período:

Apresentamos as atividades desenvolvidas durante o mês de maio todas em concordância com a Proposta Pedagógica apresentada pela instituição.

RELATÓRIO INICIAL REFERENTE AO MÊS DE MAIO

Durante o mês de maio realizaremos com os educandos dos maternais II A e B os seguintes projetos:

Brincando e aprendendo com Portinari & Meu dinossauro favorito. Tais projetos citados tem como principal objetivo desenvolver os educandos de modo integral, trabalhando assim sua coordenação motora, seu raciocínio lógico, sua atenção e percepção, assim como o intelectual o cognitivo e o social.

Objetivos do projeto **Brincando e aprendendo com Portinari:** Incentivar o gosto pela arte desde pequeno, incentivar a criatividade, desenvolver a linguagem oral e artística para possibilitar a representação do mundo real e do imaginário infantil. Valorizar a cultura brasileira e o potencial do artista Portinari, aprender mais sobre a sua trajetória; estimular a percepção e observação dos pequenos, aprimorando a sensibilidade e a expressividade de diferentes formas.

Objetivos do projeto **Meu dinossauro favorito:** Estimular a criatividade nos pequenos através das atividades artísticas e lúdicas que permitem que as crianças expressem sua criatividade e imaginação. Despertar a curiosidade das crianças sobre o mundo natural e a história da Terra. Desenvolver habilidades de observação, raciocínio e memória. Fornecer para as crianças informações sobre a história da Terra, os animais pré-históricos e seus habitats.

TEMA: BRINCANDO E APRENDENDO COM PORTINARI

PÚBLICO ALVO:

Maternal II A & B

CONTEÚDO:

Conhecer a obra de Cândido Portinari e baseado nela, ampliar sua concepção de mundo, comparando com sua própria realidade e interpretando-a livremente, explorando recursos artísticos diversificados, desenvolvendo o gosto e respeito por sua criação artística e as dos demais educandos. Ampliar o conhecimento de mundo que possuem, manipulando diferentes objetos e materiais, produzir trabalhos de arte, utilizando a linguagem do desenho, da pintura, da modelagem, da colagem, da construção, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

“O eu, o outro e nós”

“Corpo, gestos e movimentos”

“Escuta, fala, pensamento e imaginação”

“Traços, sons, cores e formas”

OBJETIVO:

(EI02EO04) – Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo compreender.

(EI02CG05) – Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

(EI02EF01) – Dialogar com as crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

(EI02EF08) – Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

(EI02TS02) – Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

DURAÇÃO: 10 dias.

RECURSOS DIDÁTICOS:

Folhas diversas, tintas coloridas, pincéis, giz, cartolina, palitos de sorvete, papel crepom, rolinhos de papel, bolinhas de gude, copinhos descartáveis, cola, tesoura, massa de modelar, papelão, canetinhas e lápis.



Serviço Paroquial de Assistência Social de Santa Bárbara

CNPJ: 56.728.215/0001-88

Rua dos Emboabas, nº 368 – Jardim Paraíso – CEP: 13.457-053

Fone: (19) 3463-6785 - E-mail: crechejoapaulo2@hotmail.com

Facebook: [Creche João Paulo II](#) / Instagram: [crechejoapauloii](#)

Site- <http://crechejoapaulosegundo.com.br>

METODOLOGIA:

- ♥ Roda da conversa
- ♥ Biografia e obras do Portinari
- ♥ Releituras das obras
- ♥ Mural de arte
- ♥ Explorar diferentes e diversos materiais
- ♥ Exposições das obras
- ♥ Confecção de cartazes
- ♥ Conhecer e explorar a arte com gelo

AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada diariamente, através da observação do desempenho, interesse e participação dos educandos na realização das atividades propostas no decorrer do projeto.

REFERÊNCIAS:

- ♥ BNCC
- ♥ Nova escola
- ♥ Rede pedagógica

METODOLOGIAS, ATIVIDADES E OBJETIVOS DO PROJETO:

BRINCANDO E APRENDENDO COM PORTINARI

DIA 05 DE MAIO:

Metodologia: Roda da conversa, diversas impressões e vídeos

Atividade: Apresentação de diversas imagens das obras e biografia de Portinari

Objetivo: Proporcionar uma experiência educativa que permita às crianças conhecer, interpretar e criar a partir das obras do artista, desenvolvendo habilidades artísticas e críticas que serão fundamentais ao longo de sua formação.

DIA 06 DE MAIO:

Metodologia: Diversas folhas coloridas, tintas e pincéis

Atividade: Descobrimo as cores com Portinari

Objetivo: Estimular o desenvolvimento cognitivo, motor, comunicativo e criativo das crianças, ao mesmo tempo que elas aprendem a reconhecer, identificar e nomear as cores.

DIA 07 DE MAIO:

Metodologia: Rolinhos de papel higiênico, cartolinas, tesouras e diversas tintas coloridas

Atividade: Explorando as possibilidades de arte com rolinhos de papel

Objetivo: Desenvolver a coordenação motora fina, a imaginação, atenção e criatividade nos pequenos, estimular atividades em grupo, bem como a interação entre os educandos e educadoras.

DIA 08 DE MAIO:

Metodologia: Cartolinas, barbante e giz de cera

Atividade: Mural de arte

Objetivo: Proporcionar às crianças a oportunidade de explorar sua criatividade, sensibilidade e expressão, estimulando o desenvolvimento de habilidades cognitivas, sociais e emocionais.

DIA 09 DE MAIO:

Metodologia: Folhas coloridas, lápis, tesouras, giz de cera e tinta colorida.

Atividade: Eu amo minha mamãe – Confecção de cartão

Objetivo: Trabalhar sentimentos, emoções e afetividade, incentivar a criatividade, imaginação e raciocínio, bem como promover a compreensão da importância da figura materna no desenvolvimento das crianças, estimulando a valorização da família e o desenvolvimento de habilidades socioemocionais.

DIA 12 DE MAIO:

Metodologia: Copinhos descartáveis, água, palitos de sorvete, cartolinas e tintas coloridas

Atividade: Conhecendo e explorando a arte com gelo

Objetivo: Estimular a criatividade, a percepção sensorial, a coordenação motora e a atenção. Proporcionar diversas oportunidades de aprendizado e desenvolvimento para as crianças, permitindo que elas explorem diferentes formas de aprenderem e se comunicarem.



Santa Bárbara d'Oeste - SP

Serviço Paroquial de Assistência Social de Santa Bárbara

CNPJ: 56.728.215/0001-88

Rua dos Emboabas, nº 368 – Jardim Paraíso – CEP: 13.457-053

Fone: (19) 3463-6785 - E-mail: crechejoaopaulo2@hotmail.com

Facebook: [Creche João Paulo II](#) / Instagram: [crechejoaopauloii](#)

Site- <http://crechejoaopaulosegundo.com.br>

DIA 13 DE MAIO:

Metodologia: Cartolinas, canetinhas, tintas coloridas e tesoura

Atividade: Confecção de cartaz - Portinari

Objetivo: Despertar a curiosidade e o interesse pelas artes, além de ampliar o repertório cultural das crianças. Estimular a criatividade, a expressão artística e o desenvolvimento de habilidades como a leitura de imagens e a compreensão de diferentes linguagens.

DIA 14 DE MAIO:

Metodologia: Papelão, tintas coloridas e bolinhas de gude

Atividade: Explorar a arte com bolinhas de gude

Objetivo: Diversificar as técnicas artísticas e desenvolver habilidades motoras, como coordenação motora fina, além de estimular a criatividade, a percepção visual e a concentração.

DIA 15 DE MAIO:

Metodologia: Cartolinas, impressões, canetinhas, tesoura e papel crepom

Atividade: Exposição da obra "O telefone"

Objetivo: Proporcionar às crianças a oportunidade de explorar sua criatividade, sensibilidade e expressão, estimulando o desenvolvimento de habilidades cognitivas, sociais e emocionais

DIA 16 DE MAIO:

Metodologia: Papelão, tesoura, canetinhas e lápis

Atividade: Brincando com peão – Obra de Portinari

Objetivo: Estimular a criatividade, a imaginação e a expressão das crianças, promovendo o desenvolvimento da coordenação motora fina e da percepção sensorial.

TEMA: MEU DINOSSAURO FAVORITO

PÚBLICO ALVO:

Maternal II A & B

CONTEÚDO:

Estimular a curiosidade, imaginação e criatividade das crianças, além de promover o desenvolvimento de habilidades motoras, cognitivas e socioemocionais. Explorar o mundo dos dinossauros com uma abordagem lúdica e envolvente torna a aprendizagem mais divertida e significativa, tornando o conhecimento mais acessível.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

“Corpo, gestos e movimentos”

“Escuta, fala, pensamento e imaginação”

“Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações”

“O eu, o outro e o nós”

Traços, sons, cores e formas”

OBJETIVO:

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02TS06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante e depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

DURAÇÃO:

10 dias

RECURSOS DIDÁTICOS:

Recursos audiovisuais, bexiga, areia colorida, tinta guache, pincel, cartolina, papel color set A4 preto, bandeja, gelo, farinha, palito de churrasco, sal, forminha de gelo, colheres, canudo, água, bicarbonato de sódio, dinossauros em miniatura, canetinha, cola e tesoura.

METODOLOGIA:

- Roda da conversa e apresentação do projeto com imagens
- Diversos formatos de dinossauros (fósseis de massa salgada)
- Música - Dinossauros (Mundo Bit)



Santa Bárbara d'Oeste - SP

Serviço Paroquial de Assistência Social de Santa Bárbara

CNPJ: 56.728.215/0001-88

Rua dos Emboabas, nº 368 – Jardim Paraíso – CEP: 13.457-053

Fone: (19) 3463-6785 - E-mail: crechejoapaulo2@hotmail.com

Facebook: [Creche João Paulo II](#) / Instagram: [crechejoapauloii](#)

Site- <http://crechejoapaulosegundo.com.br>

- Caixa sensorial - território dos dinossauros
- Brincando com as pegadas do nosso amigo dino
- Cartaz com pintura das mãos
- Escavação sensorial
- Teatro das sombras
- Conhecendo diversas temperaturas (dinossauros congelados)
- Filme: O Bom Dinossauro
- Dinâmica abraço das cores

AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada através de observações do desempenho, interesse, participação dos alunos na realização das atividades propostas no decorrer do desenvolvimento do projeto.

REFERÊNCIAS:

- BNCC
- Nova Escola
- Rede Pedagógica

METODOLOGIAS, ATIVIDADES E OBJETIVOS DO PROJETO:

MEU DINOSSAURO FAVORITO

DIA 19 DE MAIO

Metodologia: Roda da conversa, imagens impressas e recursos audiovisuais.

Atividade: Apresentação do projeto “Meu dinossauro favorito” através de imagens e da canção Dinossauros - Mundo Bitá.

Objetivo: Conhecer as características, o habitat e o comportamento de diferentes espécies de dinossauros; despertar o interesse da turma pelos dinossauros; estimular a curiosidade e a imaginação; promover o desenvolvimento de habilidades como a observação, o raciocínio e a expressão criativa.

DIA 20 DE MAIO

Metodologia: Roda da conversa, areia colorida, pedras, bandeja, lupa, dinossauros, árvores e ovinhos de brinquedo.

Atividade: Caixa sensorial - território dos dinossauros.

Objetivo: Manusear objetos diferentes; estimular a coordenação motora fina, experimentar diferentes sons, texturas e novas formas de olhar; promover o desenvolvimento global da criança, estimulando habilidades sociais, emocionais, físicas e cognitivas de forma lúdica e prazerosa.

DIA 21 DE MAIO

Metodologia: Roda da conversa, bandeja, tinta guache, vinagre, bicarbonato de sódio, colheres, pás e dinossauros de brinquedo.

Atividade: Escavação sensorial.

Objetivo: Estimular o desenvolvimento sensorial; incentivar a imaginação dos educandos; desenvolver habilidades motoras finas; trabalhar a percepção, a atenção e a concentração; estimular linguagem e reconhecer cores.

DIA 22 DE MAIO

Metodologia: Roda da conversa, caixa de som, canetinha, tesoura, folhas de EVA colorido e fita adesiva.

Atividade: Dinâmica abraço das cores.

Objetivo: Fortalecer os laços de amizade e criar um ambiente de respeito e harmonia; promover a afetividade, a empatia, a socialização e o desenvolvimento emocional entre o grupo trazendo mais conexão, felicidade e alegria.

DIA 23 DE MAIO

Metodologia: Roda da conversa, folha sulfite, papel cartão, canetinha, tinta guache, pincel, tesoura e cola.

Atividade: Cartaz com pintura das mãos.

Objetivo: Desenvolver a coordenação motora fina e grossa; estimular a expressão artística e criatividade; proporcionar uma experiência sensorial rica, estimulando a sensação do toque e a percepção das texturas e cores.

DIA 26 DE MAIO

Metodologia: Roda da conversa e recursos audiovisuais.

Atividade: Assistir ao filme - O Bom Dinossauro.

Objetivo: Estimular o vocabulário e a linguagem, facilitando a aquisição de novas palavras; identificar e compreender diferentes emoções e a desenvolver a empatia, promovendo a tolerância e o respeito; tornar o aprendizado mais divertido e prazeroso; estimulando a criatividade, a imaginação e o desenvolvimento de habilidades socioemocionais.

DIA 27 DE MAIO

Metodologia: Roda da conversa, bacia, água, farinha de trigo, sal e miniaturas de dinossauro.

Atividade: Diversos formatos de dinossauros (fósseis em massa salgada).

Objetivo: Aprender sobre a relação entre os dinossauros e seu ambiente; desenvolver habilidades motoras finas ao manusear diferentes materiais e texturas; explorar a imaginação, ampliar o vocabulário; desenvolver um interesse maior pela história da Terra e pelos seres vivos que a habitaram no passado.

DIA 28 DE MAIO

Metodologia: Roda da conversa, miniaturas de dinossauros, água, tesoura e bexiga.

Atividade: Conhecendo diversas temperaturas (dinossauros congelados).

Objetivo: Levantar ideias sobre o que já sabem dos dinossauros; aproximar as crianças à natureza; estimular a observação, o raciocínio e a curiosidade; trabalhar a percepção sensorial através do toque, visão e temperatura do ovo congelado; promover a expressão corporal e o manuseio de objetos diversos e a interação da turma.

DIA 29 DE MAIO

Metodologia: Roda da conversa, papelão, cartolina, canetinhas, tesoura, cola e caixa de som.

Atividade: Brincando com as pegadas do nosso amigo dino.

Objetivo: Desenvolver habilidades como observação, raciocínio e curiosidade; criar um ambiente estimulante e lúdico, que permita às crianças explorar, aprender e se divertir; trabalhar a socialização e identificar as partes do seu corpo, bem como suas relações espaciais.

DIA 30 DE MAIO

Metodologia: Roda da conversa, caixa de som, folha, lápis, tesoura, fita adesiva, palitos de churrasco e lanterna.

Atividade: Teatro das sombras.

Objetivo: Estimulando a curiosidade, a criatividade e o desenvolvimento de habilidades como percepção espacial, atenção e coordenação motora; proporcionar às crianças a oportunidade de explorar e aprender sobre esses fenômenos de forma lúdica e sensorial.

RELATÓRIO

DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES DO MÊS DE MAIO MATERNAL III- A E B

No mês de maio será trabalhado os seguintes projetos:

Projeto- Brincando e aprendendo com Portinari- O projeto tem como objetivo levar as crianças a conhecerem as brincadeiras representadas no acervo de Cândido Portinari e compará-las com as atuais, a partir da apreciação das obras do pintor que tem como temática as brincadeiras da infância. conhecer a biografia do pintor apreciar sua obra.

Objetivo: Conhecer a obra de Cândido Portinari e baseado nela, ampliar sua concepção de mundo, comparando com sua própria realidade e interpretando-a livremente, explorando recursos artísticos diversificados, desenvolvendo o gosto e respeito por sua criação artística e do outro.

Avaliação- Será feita a avaliação ao longo do projeto observando o cumprimento de etapas e o crescimento individual do grupo.

Projeto- Meu dinossauro favorito– O projeto Meu dinossauro favorito traz a presença marcante no imaginário infantil, esses seres pré-históricos despertam muita curiosidade sobre sua existência e também sobre o seu desaparecimento, com os dinossauros as crianças podem ir muito além da brincadeiras e da alegrias que manifestam com essa temática e possível proporcionar uma aprendizagem lúdica e significativa, afinal, podemos aprender e usar esses seres pré-históricos de diversas formas na aprendizagem e em estímulos que podem fazer toda a diferença.

Objetivo- Ampliar o conhecimento em que a criança tem com o mundo natural e animal, oportunizando o desenvolvimento da curiosidade e da capacitação de observação, levando as crianças a uma aprendizagem significativa e prazerosa.

Avaliação- Será feita a avaliação ao longo do projeto observando o cumprimento de etapas e o crescimento individual do grupo.

PROJETO: BRINCANDO E APRENDENDO COM PORTINARI

PÚBLICO ALVO: Maternal III

CONTEÚDO

- Biografia do artista
- Observação e valorização das obras do artista
- Arte, Expressão
- Pintura livre
- Brinquedos e brincadeiras

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- O eu, o outro e o nós
- Corpo, gestos e movimentos
- Escuta, fala, pensamento e imaginação
- Espaços, tempos, quantidade, relação e transformação
- Traços, sons cores e formas



OBJETIVO:

(EI03EO02) – Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

(EI03CG05) – Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

(EI03EF07) – Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e ou de leitura.

(EI03ET04) – Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

(EI03TS02) – Expressar-se livremente desenho, pintura, colagem, dobradura, e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

DURAÇÃO: 2 semanas

RECURSOS DIDÁTICOS:

- ✓ Roda da conversa sobre a vida e obra do artista
- ✓ Figuras e gravuras
- ✓ Pincel, tinta guache
- ✓ Releitura do quadro “meninos soltando pipa”
- ✓ Brincadeiras
- ✓ Reprodução de cores
- ✓ Exposição de trabalhos artísticos
- ✓ Sulfite, cola, tesoura
- ✓ brinquedos
- ✓ Criatividade, imaginação
- ✓ Expressões corporais
- ✓ Marcas gráficas experiências com cores.



Serviço Paroquial de Assistência Social de Santa Bárbara

CNPJ: 56.728.215/0001-88

Rua dos Emboabas, nº 368 – Jardim Paraíso – CEP: 13.457-053

Fone: (19) 3463-6785 - E-mail: crechejoaopaulo2@hotmail.com

Facebook: [Creche João Paulo II](#) / Instagram: [crechejoaopauloii](#)

Site- <http://crechejoaopaulosegundo.com.br>

METODOLOGIA:

- Biografia
- Arte
- Ouvir, reproduzir
- Tinta guache, pincel
- Recortes colagem
- Brincadeira
- Linguagem oral e corporal
- Sensações, sentidos
- Releitura de obras de arte
- Reprodução de cores

AVALIAÇÃO:

- ❖ Será através do comportamento e interesse das crianças, no decorrer do projeto, demonstrando participação e aprendizagem.



REFERÊNCIAS:

- ✚ BNCC
- ✚ Releitura do quadro "Menino soltando pipa" (Candido Portinari)
- ✚ Autor: Candido Portinari
- ✚ Dados Biográficos: : <https://brasilecola.uol.com.br/artes/candido-portinari.htm>

ATIVIDADES DO PROJETO- “BRINCANDO E APRENDENDO COM PORTINARI”

05/05- Tia Lú (musicalidade)- Atividade: Roda da conversa.

METODOLOGIA: Roda da conversa conhecendo o artista, confecção de pipa.

OBJETIVO: Conhecer a obra de Portinari e baseado nela, ampliar sua concepção do mundo artístico.

06/05- Atividade: “Dia do trabalho, falar sobre a importância do trabalho, homenageando os profissionais.

Metodologia: Imagens, letras móveis do alfabeto, lápis de cor e cola.

Objetivo: desenvolver nas crianças uma compreensão sobre o trabalho, despertando o interesse por diversas profissões.

07/05- Atividade: Conhecer “Candido Portinari”, falar sobre sua biografia e suas obras (1903 – 1962).

Metodologia: Roda da conversa, imagens figuras, desenhos, obras de arte, pinturas, tesoura, cola, canetinhas hidrocor.

Objetivo: Conhecer um pouco sobre a vida e algumas obras do artista “Candido Portinari”, compreendendo, que ele é um dos mais importantes pintores do nosso país.

08/05- Atividade: pesquisar junto a família que pais relatem através de uma arte sua brincadeira preferida de quando eram crianças.

Metodologia: Cartolina, sulfite, pesquisa.

Objetivo: Resgatar brincadeiras, ampliar o conhecimento do mundo em que possuem.

09/05- Atividade: “Dia das mães”, Junto com as crianças, será confeccionado um cartão com uma linda mensagem para comemorar a data do dia das mães.

Metodologia: Sulfite, tinta guache colorido, carimbo das mãozinhas, mensagem.

Objetivo: Reconhecer a importância da mulher, valorizando e respeitando a figura da mãe, comemorando junto com ela esse dia tão importante.

12/05- Tia Lú (musicalidade)-Atividade: Cantigas de roda, Capelinha de Melão, Alecrim Dourado, A Barata diz que tem, atirei o Pau no Gato, roda, roda.

METODOLOGIA: Resgate de cantigas de roda, releitura da obra meninos soltando pipas.

OBJETIVO: Ampliar o conhecimento de mundo que possuem, manipulando diferentes objetos e materiais.

13/05- Atividade: Fazer a releitura da obra “Meninos soltando pipas”, trazendo os elementos e as cores encontradas na obra.

Metodologia: Tinta guache, pincéis, sulfite, cola, barbante.

Objetivo: Desenvolver nas crianças, habilidades de interpretação, estimulando a criatividade em suas próprias produções artísticas.

14/05- Atividade: Criar um mural com fotos das crianças brincando “pula carniça”.

Metodologia: Brincadeira, fotos, papel cartão.



Serviço Paroquial de Assistência Social de Santa Bárbara

CNPJ: 56.728.215/0001-88

Rua dos Emboabas, nº 368 – Jardim Paraíso – CEP: 13.457-053

Fone: (19) 3463-6785 - E-mail: crechejoaopaulo2@hotmail.com

Facebook: [Creche João Paulo II](#) / Instagram: [crechejoaopauloii](#)

Site- <http://crechejoaopaulosegundo.com.br>

Objetivo: Conhecer mais uma das obras de “Candido Portinari”, estimulando, desenvolvendo a criatividade, fazendo a releitura do quadro com um novo olhar.

15/05- Atividade: Brincadeira “Pula Carniça”, em seguida desenho livre, inspirados pela obra do artista.

Metodologia: Canetinhas hidrocor, sulfite 40.

Objetivo: Expressar livremente por meios de desenhos, obras de arte, figuras, desenvolvendo a imaginação, a criatividade e a percepção visual e a coordenação de movimentos.

16/05- Atividade: Cata-vento montar com as crianças um cata-vento, como lembrancinha do projeto “brincando e aprendendo com Candido Portinari”

Metodologia: Sulfite 40, tesoura e cola, palito.

Objetivo: Conhecer e valorizar as obras de “Candido Portinari”, e através das figuras, brincar com o cata-vento, desenvolvendo a percepção tátil.

PROJETO: MEU AMIGO DINOSSAURO

PÚBLICO ALVO: Maternal III

CONTEÚDO

- Animais pré-históricos;
- Espécie animal;
- Identificação e classificação de animais;
- Animal e seu habitat
- Linguagem oral e escrita.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- O eu, o outro e o nós
- Corpo, gestos e movimentos
- Escuta, fala, pensamento e imaginação
- Espaços, tempos, quantidade, relação e transformação
- Traços, sons cores e formas



OBJETIVO:

(EI03EO01) – Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

(EI03CG05) – coordenar suas habilidades manuais e seus interesses e necessidades em situações diversas.

(EI03EF07) – Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e ou de leitura.

(EI03ET03) – Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, e seus fenômenos, sua conservação.

(EI03TS02) – expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

DURAÇÃO: 2 semanas

RECURSOS DIDÁTICOS:

- ✓ Livros;
- ✓ Músicas relacionadas ao tema;
- ✓ Cartolina, sulfite;
- ✓ Isopor;
- ✓ Tinta guache;
- ✓ Dinossauros de brinquedo;
- ✓ Maquete;
- ✓ Figuras e gravuras;
- ✓ Sulfite, cola e tesoura;
- ✓ Marcas gráficas experiências com cores.

METODOLOGIA:

- Roda da conversa;
- História
- Músicas relacionadas ao tema;
- Cartazes;
- Sombreado;
- Classificação dos animais;
- Sons dos animais;
- Montagem de maquete;
- Recortes colagem
- Linguagem oral e corporal
- Desenho “O Bom Dinossauro”

AVALIAÇÃO:

- ❖ Será através do comportamento e interesse das crianças, no decorrer do projeto, demonstrando participação e aprendizagem.



REFERÊNCIAS:

-  BNCC
-  Escola Brasil
-  História “Meu Amigo Dinossauro”. Ruth Rocha.

ATIVIDADES DO PROJETO- “MEU AMIGO DINOSSAURO”

19/05- Tia Lú (musicalidade)- Atividade: História dinossauro amigos, pintura rolinhos.

METODOLOGIA: Na roda da conversa contar a história: dinossauros amigos e pintura dos rolinhos para montar o fóssil.

OBJETIVO: Levar as indagações e curiosidades, despertar prazer e entusiasmo nas crianças.

20/05- Atividade: Roda da conversa a fim de conhecer a história sobre os animais pré-históricos “Meu Amigo Dinossauro”.

Metodologia: Imagens, livro de história.

Objetivo: Desenvolver nas crianças habilidades de interpretação, despertar a curiosidade e a imaginação sobre os dinossauros e o mundo em que viviam, promovendo a aprendizagem de forma lúdica e criativa.

21/05- Atividade: construção de uma maquete com animais da pré-história.

Metodologia: isopor, palitos, guache, dinossauros em miniatura.

Objetivo: Oportunizar para as crianças o desenvolvimento de sentimentos como respeito, proteção e cuidados com os animais, conhecimento em animais pré-históricos.

22/05- Atividade: Animais pré-históricos (dinossauros).

Metodologia: Sulfite 40, algumas figuras de espécies de dinossauros, cola e cotonetes.

Objetivo: Conhecimento em animais pré-históricos bem como a sua extinção, noções de temporalidade, despertando a observação, raciocínio e a curiosidade.

23/05- Atividade: Filme “O Bom Dinossauro” carimbar da mão em forma de Dinossauro.

Metodologia: guache, prato de papelão.

Objetivo: Desenvolver nas crianças, habilidades de interpretação, estimulando a criatividade, a imaginação em suas próprias produções artísticas.

26/05- Tia Lú (musicalidade)- Atividade: Montagem do fóssil

METODOLOGIA: Montar o fóssil em sala de aula, filme meu amigo dinossauro, rolo de papel higiênico, tinta guache.

OBJETIVO: Estimular a curiosidade, a imaginação, a criatividade, a coordenação motora e a percepção visual.

27/05- Atividade: Pesquisa sobre seu dinossauro favorito, montagem de um mural.

Metodologia: Sulfite, pesquisa, papel manilha.

Objetivo: Conhecimento e classificação dos animais quanto a espécie e habitat, respeito aos animais.

28/05- Atividade: Oficina de fósseis.

Metodologia: Roda da conversa, farinha, sal, água, miniatura de dinossauro.

Objetivo: despertar o interesse e a curiosidade das crianças pela natureza, pela história e pela ciência, desenvolvendo diversas habilidades.



Serviço Paroquial de Assistência Social de Santa Bárbara

CNPJ: 56.728.215/0001-88

Rua dos Emboabas, nº 368 – Jardim Paraíso – CEP: 13.457-053

Fone: (19) 3463-6785 - E-mail: crechejoapaulo2@hotmail.com

Facebook: [Creche João Paulo II](#) / Instagram: [crechejoapauloii](#)

Site- <http://crechejoapaulosegundo.com.br>

29/05- Atividade: Como nascem os dinossauros, mobile ovo.

Metodologia: Sulfite, lápis de cor.

Objetivo: proporcionar momentos de descoberta para as crianças, formas de reprodução de cada espécie.

30/05- Atividade: Pegadas de dinossauro.

Metodologia: papel manilha, papelão, desenho de pegadas.

Objetivo: Conhecimento em animais pré-históricos bem como a sua extinção, noções de temporalidade, despertando a observação, raciocínio e a curiosidade.

Quadro de metas e resultados alcançados

<u>Metas</u>	<u>Resultados</u>
• Projeto- Brincando e aprendendo com Portinari	✓ Desenvolveram a percepção visual e a habilidade de observação; ✓ Desenvolveram a imaginação e a criatividade; ✓ Desenvolveram a cognição e os movimentos corporais ✓ Exploraram o mundo a sua volta através da arte; ✓ Modelaram, criaram e pintaram. ✓ Apreciaram obras de arte e estabeleçam significado interpretativo; ✓ Conhecer a biografia de Candido Portinari; ✓ Relacionar a pintura de Candido Portinari à sua história de vida; ✓ Conhecer brincadeiras representadas na arte de Portinari; ✓ Vivenciar algumas brincadeiras representadas no acervo de Candido Portinari; ✓ Representaram, através de diferentes técnicas, algumas brincadeiras vivenciadas.
• Projeto- Meu dinossauro favorito	✓ Sensibilizaram-se promovendo o respeito para com todas as espécies de seres vivos; ✓ Proporcionaram momentos de descobertas; ✓ Socializaram; ✓ Desenvolveram habilidades de interpretação; ✓ Identificaram classificando a espécie animal; ✓ Desenvolveram a imaginação e a criatividade; ✓ Aprenderam sobre a vida pré-histórica; ✓ Conheceram os nomes, características e hábitos alimentares dos dinossauros ✓ Compreender a relação entre os animais e o ambiente em diferentes épocas



Serviço Paroquial de Assistência Social de Santa Bárbara

CNPJ: 56.728.215/0001-88

Rua dos Emboabas, nº 368 – Jardim Paraíso – CEP: 13.457-053

Fone: (19) 3463-6785 - E-mail: crechejoaopaulo2@hotmail.com

Facebook: [Creche João Paulo II](#) / Instagram: [crechejoaopauloii](#)

Site- <http://crechejoaopaulosegundo.com.br>

5. IDENTIFICAÇÃO DO COORDENADOR PEDAGÓGICO

Nome completo: Alessandra Elaine Torriceli Silva

Formação: Pedagoga Número de registro profissional: MEC. 25634

Telefone para contato: (19) 34636785

E-mail do coordenador: alessandraterriceli@gmail.com

Alessandra Elaine Torriceli Silva
Coord Pedagógica

Simone dos Santos Barbosa Costa
Presidente

Recursos Humanos Envolvidos

Cargos	Quantidade	Carga Horária	Fonte de Recurso
Secretaria	1	42:30h	Municipal
Monitora	7	42:30h	Municipal
Coordenadora Pedagógica	1	20h	Municipal
Cozinheira	1	42:30h	Municipal
Serviço Geral	1	42:30h	Municipal

Previsão Orçamental

MÊS	JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL	MAIO	JUNHO
SALDO	0,00	31.970,00	25.369,19	26.823,70	41.621,39	
ENTRADA	31.970,00	33.888,20	33.888,20	35.167,00	39.124,75	
APLICAÇÃO	0,00	0,00	0,00	0,00	404,91	
GASTO	0,00	26.237,35	32.433,69	31.995,35	34.274,56	
TOTAL	31.970,00	25.369,19	26.823,70	29.995,35	46.876,49	

Cronograma de Desembolso

	Especificação	Anual	Mês Anterior	Maio	Restante
1	RH (Salário, Encargos Sociais, Férias, 13º, Dissídio, Rescisões, Benefícios, Reajuste Salarial, Assistente Social e Nutricionista)	R\$ 429.671,59	R\$139.158,63	R\$32.449,51	R\$ 258.063,45
2	CPFL	R\$ 10.000,00	R\$ 4.560,91	R\$ 952,63	R\$ 4.486,46
3	Telefônica/Internet	R\$ 3.000,00	R\$ 803,51	R\$ 219,82	R\$ 1.976,67
4	Despesas Veículo (Combustível, Seguro, Mecânica e Documentação)	R\$ 6.156,00	R\$ 797,29	R\$ 159,75	R\$ 5.198,96
5	Produtos de Limpeza e Higiene	R\$ 15.000,00	R\$ 793,19	R\$ -	R\$ 14.206,81
6	Parte Pedagógica	R\$ 18.270,01	R\$ 2.479,21	R\$ 492,85	R\$ 15.297,95
	TOTAL	R\$ 482.097,60	R\$148.592,74	R\$34.274,56	R\$ 299.230,30

Nome do Representante Legal: **Simone dos Santos Costa Barbosa**

Cargo: **Presidente**



Simone dos Santos Costa Barbosa
Presidente