

Santa Barbara d Oeste, 01 de Setembro de 2025

À Secretaria Municipal de Educação

Aos Gisele Tassi

Ref. Relatório de prestação de contas (Julho) de 2025

Termo de colaboração 346/2024

Vimos por meio deste, encaminhar o Relatório de Prestação de Contas Mensal pedagógico da Creche Papa João Paulo II, referente ao período de Julho de 2025.

Sem mais, elevamos protestos de estima e apreço, e colocamo-nos à disposição para maiores esclarecimentos.

Atenciosamente.


Simone dos Santos Barbosa Costa
Presidente


Alessandra Elaine Torriceli Silva
Coord Pedagógica

1- Identificação da Entidade:

- 1.1. Nome: Serviço Paroquial de Assistência Social de Santa Bárbara – “Creche Papa João Paulo II”
- 1.2. Endereço: Rua dos Emboabas, n.º 368 - Jardim Paraíso – CEP: 13.457-053
- 1.3 Fone: (19) 3463-6785
- 1.4. CNPJ: 56.728.215/0001-88
- 1.5. Criação: Decreto Municipal
- 1.6. Patronímico: Lei Municipal n.º 829
- 1.7. Início do Funcionamento: 26/08/1980
- 1.8. Código CIE:187495
- 1.9. Número do Termo de Colaboração 346/2024
- 1.10. e-mail: crechejoapaulo2@hotmail.com
- 1.11. site: <http://crechejoapaulosegundo.com.br/>

2- Público Alvo:

2.1 Área de Atuação: Educação Infantil (02 a 03 anos)

2.2 Número de Usuários Atendidos no Período:

Durante este quadrimestre foram atendidos 50 alunos regularmente matriculados e cadastrados na Secretaria Digital.

JANEIRO 2025	FEVEREIRO 2025	MARÇO 2025	ABRIL 2025	MAIO 2025	JUNHO 2025	JULHO 2025
58 crianças matriculadas	58 crianças matriculadas	58 crianças matriculadas	58 crianças matriculadas	58 crianças matriculadas	58 crianças matriculadas	58 crianças matriculadas

2.3 Capacidade de atendimento: 60 crianças

3- Representante Legal:

Presidente – Simone dos Santos Barbosa Costa

3.1 Técnica responsável:

Nome: Alessandra Elaine Torriceli Silva

Função: Coordenadora Pedagógica.

4. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NA EDUCACAO INFANTIL

Considerando a Lei de Diretrizes e Bases - 9394/96 - e o Estatuto da Criança e do Adolescente, a escola se propõe a um trabalho baseado nas diferenças individuais e na consideração das peculiaridades das crianças na faixa etária atendida pela Educação Infantil.

Embora as crianças desenvolvam suas capacidades de maneira heterogênea, a educação tem por função criar condições para o desenvolvimento integral de todas as crianças, considerando, também, as possibilidades de aprendizagem que apresentam nas diferentes faixas etárias através de uma atuação que propicia o desenvolvimento de capacidades envolvendo aquelas de ordem física, afetiva, cognitiva, ética, estética, de relação interpessoal e inserção social.

A definição dos objetivos em termos de capacidades - e não de comportamentos - visa ampliar a possibilidade de concretização das intenções educativas, uma vez que as capacidades se expressam por meio de diversos comportamentos e as aprendizagens que convergem para ela podem ser de naturezas diversas. Ao estabelecer objetivos nesses termos, o professor amplia suas possibilidades de atendimento à diversidade apresentada pelas crianças, podendo considerar diferentes habilidades, interesses e maneiras de aprender no desenvolvimento de cada capacidade.

Respeito à diversidade dos alunos é parte integrante da nossa proposta. Para que seja incorporada pelas crianças, a atitude de aceitação do outro em suas diferenças e particularidades precisa estar presente nos atos e atitudes dos adultos com os quais convivem na instituição. Começando pelas diferenças de temperamento, de habilidades e de conhecimentos, até as diferenças de gênero, de etnia e de credo religioso, o respeito a essa diversidade deve permear as relações cotidianas.

É tarefa primordial da escola a difusão de conteúdo. Não conteúdos abstratos, mas vivos e concretos, portanto, indissociáveis da realidade social.

Um ensino que segue a linha “diálogo - ação - compreensão - participação baseada em relações diretas da experiência do aluno, o que se presta aos interesses sociais, já que a própria unidade escolar pode contribuir para eliminar a seletividade social e torná-la democrática”.

A condição para que a escola sirva aos interesses sociais e garantir a todos um bom ensino, isto é, a apropriação dos conteúdos curriculares básicos que tenham ressonância na vida dos alunos. Entendida nesse sentido, a educação é uma das mediações pela qual o aluno, pela intervenção do professor e por sua própria participação ativa, passa de uma experiência inicialmente confusa e fragmentada, a uma visão organizada e unificada.

Em síntese, a atuação da escola consiste na preparação do aluno para o mundo adulto e suas contradições, fornecendo-lhe um instrumental por meio da aquisição de conteúdo e da socialização, para uma participação organizada e ativa da democratização da sociedade.

Se o objetivo da escola é privilegiar a aquisição do saber, e de um saber vinculado à realidade social, é preciso que os métodos favoreçam a correspondência dos conteúdos com os interesses dos alunos e que estes possam reconhecer nos conteúdos, o auxílio ao seu esforço de compreensão da realidade. Nossa proposta metodológica tem como finalidade o desenvolvimento do educando como um todo, através do desabrochar de vários aspectos da criança, inspirada nas teorias de Jean Piaget e Maria Montessori, adaptadas e transformadas ao ensino tradicional, através de planejamentos adequados a cada faixa etária, com conteúdo forte e constante, propiciando assim a estabilidade de ensino e lógica sequencial do mesmo na vida escolar do aluno.

Com inspiração na pedagogia inspirada na psicogenética de Jean Piaget buscamos a integralização da criança através do desenvolvimento dos aspectos biológicos, psicológicos e socioculturais, de onde são originadas todas as atividades dos currículos de cada curso, desenvolvidos mês a mês, semana a semana, através de planejamentos.

4.1 A Educação Infantil e os direitos de aprendizagem.

A BNCC na educação infantil estabelece seis direitos de aprendizagem: conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se. São eles que asseguram as condições para que as crianças aprendam em situações nas quais possam desempenhar um papel ativo em ambientes que as convidem a vivenciar desafios e a sentirem-se provocadas em resolvê-los, nas quais possam construir significados sobre si, os outros e o mundo social e cultural (BNCC).

E a partir destas ações, utilizando os campos de experiência:

- o eu, o outro e o nós;
- corpo, gestos e movimentos;
- traços, sons, cores e formas;
- escuta, fala, pensamento e imaginação;
- espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

que as crianças consolidam todos os seus direitos de aprendizagem.

4.2 Plano de aula na Educação Infantil centrado na criança

Esta prática de planejamento possibilita a consolidação de uma ação docente pautada na ação-reflexão-ação, assegurando que as crianças aprendam e sejam capazes de utilizar as diferentes linguagens, seja corporal, musical, plástica, oral e escritas ajustadas às diferentes intenções e situações de comunicação, de forma a compreender e ser compreendidas, expressar suas ideias, sentimentos, necessidades e desejos e avançar no processo de construção de significados, enriquecendo cada vez mais sua capacidade expressiva. Isso exige uma formação continuada sólida dos professores, com espaço para reflexão coletiva, tematização de práticas, considerando sempre quem deve ser o centro desse processo: a criança.

4.3 Atividades realizadas durante o período:

Apresentamos as atividades desenvolvidas durante o mês de maio todas em concordância com a Proposta Pedagógica apresentada pela instituição.

RELATÓRIO INICIAL REFERENTE AO MÊS DE JULHO - M II A /B

Durante o mês de julho realizaremos com os educandos dos maternais II A e B o seguinte projeto: **Arte Rupestre**. Tal projeto citado tem como principal objetivo desenvolver os educandos de modo integral, trabalhando assim sua coordenação motora, seu raciocínio lógico, sua atenção e percepção, assim como o intelectual o cognitivo e o social.

Objetivos do projeto **Arte Rupestre**: Possibilitar a compreensão da arte rupestre como motivadora de experimentações estético-artísticas, estimulando a criatividade, imaginação e a coordenação motora dos pequenos, através das atividades práticas nas linguagens de desenho, modelagem e pintura. Introduzir a arte Pré-histórica de forma lúdica, valorizar a história por meio de rodas de conversas, desenvolver habilidades de criação artística utilizando materiais e técnicas inspiradas na pré-história. Fomentar a apreciação pela história humana e pelas tradições artísticas.

TEMA: ARTE RUPESTRE

PÚBLICO ALVO:

Maternal II A & B

CONTEÚDO:

Na pré-história, pinturas rupestres e outros símbolos visuais desempenharam um papel importante na comunicação e registro de informações. O trabalho com arte rupestre na educação infantil visa proporcionar para as crianças uma experiência única, que valoriza a diversidade cultural, promove a compreensão da história e da cultura; estimula a criatividade e a expressão artística, aprender sobre povos antigos; além de desenvolver habilidades motoras e cognitivas através das atividades lúdicas e práticas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

“Corpo, gestos e movimentos”

“Escuta, fala, pensamento e imaginação

“Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações”

“O eu, o outro e o nós”

“Traços, sons, cores e formas”

OBJETIVO:

(EI02CG03) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

DURAÇÃO:

06 dias

RECURSOS DIDÁTICOS:

Papel pardo, sulfite, tintas coloridas, argila, massa de modelar, pincel, tesoura, cola, canetinhas e recursos naturais: água, sal e carvão, açafrão e colorau.

METODOLOGIA:

- ✓ Roda da conversa
- ✓ História infantil – Pintura Rupestre



Santa Bárbara d'Oeste - SP

Serviço Paroquial de Assistência Social de Santa Bárbara

CNPJ: 56.728.215/0001-88

Rua dos Emboabas, nº 368 – Jardim Paraíso – CEP: 13.457-053

Fone: (19) 3463-6785 - E-mail: crechejoapaulo2@hotmail.com

Facebook: [Creche João Paulo II](#) / Instagram: [crechejoapauloii](#)

Site- <http://crechejoapaulosegundo.com.br>

- ✓ Imagens de gravuras rupestres
- ✓ Pintura com café
- ✓ Descobrimos as possibilidades com carvão
- ✓ Explorando a arte com argila
- ✓ Fazendo arte com açafrão e colorau
- ✓ Jogo do equilíbrio com elementos da natureza

AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada diariamente, através da observação do desempenho, interesse e participação dos educandos na realização das atividades propostas no decorrer do projeto.

REFERÊNCIAS:

- ✓ BNCC
- ✓ Nova escola
- ✓ Rede pedagógica

METODOLOGIAS, ATIVIDADES E OBJETIVOS DO PROJETO:

ARTE RUPESTRE

DIA 01 DE JULHO:

Metodologia: Roda da conversa, recursos digitais e diversas impressões

Atividade: História infantil – Pintura Rupestre

Objetivo: Proporcionar às crianças uma experiência lúdica e educativa sobre a história da arte e a pré-história, estimulando sua criatividade, coordenação motora e capacidade de interpretação.

DIA 02 DE JULHO:

Metodologia: Café, água e papel pardo

Atividade: Pintura com café

Objetivo: Promover a exploração sensorial e artística, o desenvolvimento de habilidades cognitivas e motoras, explorando suas diferentes formas (grão, pó, líquido), cores, texturas e cheiros.

DIA 03 DE JULHO:

Metodologia: Papel pardo, carvão e roda da conversa

Atividade: Descobrimos as possibilidades com carvão

Objetivo: Estimular a criatividade, a expressão artística e a coordenação motora fina das crianças, permitir que explorem diferentes texturas, tonalidades, formas e contrastes.

DIA 04 DE JULHO:

Metodologia: Argila, água, diversos recipientes e palitos de sorvete

Atividade: Explorando a arte com argila

Objetivo: A argila, como material maleável, permite a exploração tátil, estimula a criatividade, a coordenação motora fina e a concentração, além de proporcionar experiências sensoriais ricas e momentos de expressão e interação entre os pequenos.

DIA 07 DE JULHO:

Metodologia: Papel pardo, açafrão, colorau e água

Atividade: Fazendo arte com açafrão e colorau

Objetivo: Estimular a criatividade, a exploração sensorial e o desenvolvimento motor das crianças, através do uso de tintas naturais em atividades artísticas.

DIA 08 DE JULHO:

Metodologia: Baldinhos plásticos, cabide e diversos elementos da natureza, como: folhas, galhos, raminhos e pinhas

Atividade: Jogo do equilíbrio utilizando elementos da natureza

Objetivo: Desenvolver a coordenação motora, a noção espacial e corporal, a atenção e a concentração das crianças de forma lúdica e divertida.

RELATÓRIO INICIAL REFERENTE AO MÊS DE JULHO - M III A E B

Durante o mês de julho realizaremos com os educandos dos maternais II A e B o seguinte projeto: **Arte Rupestre**. Tal projeto citado tem como principal objetivo desenvolver os educandos de modo integral, trabalhando assim sua coordenação motora, seu raciocínio lógico, sua atenção e percepção, assim como o intelectual o cognitivo e o social.

Objetivos do projeto **Arte Rupestre**: Possibilitar a compreensão da arte rupestre como motivadora de experimentações estético-artísticas, estimulando a criatividade, imaginação e a coordenação motora dos pequenos, através das atividades práticas nas linguagens de desenho, modelagem e pintura. Introduzir a arte Pré-histórica de forma lúdica, valorizar a história por meio de rodas de conversas, desenvolver habilidades de criação artística utilizando materiais e técnicas inspiradas na pré-história. Fomentar a apreciação pela história humana e pelas tradições artísticas.

RELATÓRIO

DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES DO MÊS DE JULHO MATERNAL III- A E B

No mês de julho será trabalhado o seguinte projeto:

Projeto- Arte rupestre - A arte rupestre na educação infantil pode ser explorada como uma forma de introduzir as crianças à história da arte e estimular a criatividade. As atividades podem incluir a criação de desenhos com materiais naturais, como carvão e urucum, a imitação de pinturas rupestres em diferentes superfícies e a exploração de formas e cores inspiradas nesse estilo artístico.

Objetivo: Possibilitar a criança a compreensão da arte rupestre como motivadora de experimentações estético-artísticas, estimulando a criatividade e a coordenação motora, através das atividades práticas nas linguagens de desenho, modelagem e pintura.

Avaliação- Será feita a avaliação ao longo do projeto observando o cumprimento de etapas e o crescimento individual do grupo.

PROJETO: ARTE RUPESTRE

PÚBLICO ALVO: Maternal III

CONTEÚDO

- Elementos da Natureza
- Linguagem oral e corporal
- Arte, Expressão

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- O eu, o outro e o nós
- Corpo, gestos e movimentos
- Escuta, fala, pensamento e imaginação
- Espaços, tempos, quantidade, relação e transformação
- Traços, sons, cores e formas



OBJETIVO:

(EI03EO01) – Promover uma maior interação e compreensão própria estimulando a criatividade e a imaginação através da arte.

(EI03CG05) – Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

(EI03EF01) – Ampliar as formas de comunicação, favorecendo o desenvolvimento da imaginação.

(EI03TS02) – Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

(EI03TS04) – Desenvolver a sensibilidade da criatividade do senso rítmico, da imaginação da atenção e do movimento.

DURAÇÃO: 2 semanas

RECURSOS DIDÁTICOS:

- ✓ História da arte
- ✓ Texto informativo
- ✓ Figuras e gravuras
- ✓ Músicas
- ✓ Pincel, tinta guache
- ✓ Sulfite, cola, tesoura
- ✓ Argila
- ✓ Desenho “Os Croods”
- ✓ Papel pardo
- ✓ Papel cartão
- ✓ Carvão, argila, urucum, açafrão, pedra
- ✓ Tinta, pincel



Santa Bárbara d'Oeste - SP

Serviço Paroquial de Assistência Social de Santa Bárbara

CNPJ: 56.728.215/0001-88

Rua dos Emboabas, nº 368 – Jardim Paraíso – CEP: 13.457-053

Fone: (19) 3463-6785 - E-mail: crechejoapaulo2@hotmail.com

Facebook: [Creche João Paulo II](#) / Instagram: [crechejoapauloii](#)

Site- <http://crechejoapaulosegundo.com.br>

METODOLOGIA:

- Criar histórias
- Arte
- Ouvir, reproduzir
- Esculpir com "argila"
- Linguagem oral e corporal
- Sensações, sentidos
- Expressão corporal
- Desenho livre
- Mistura de cores
- Reprodução da arte com carvão

AVALIAÇÃO:

- ❖ Será através do comportamento e interesse das crianças, no decorrer do projeto, demonstrando participação e aprendizagem.



REFERÊNCIAS:

- ✚ BNCC
- ✚ Desenho "Os Croods"
- ✚ Livro mestre da arte rupestre. Stella Elia
- ✚ ARTE Nova Escola

ATIVIDADES DO PROJETO- ARTE RUPESTRE

01/07- Atividade: Conversa informal sobre o tema, apresentação de figuras de arte rupestre, desenho infantil “Os croods”

Metodologia: Roda da conversa, tv, figuras.

Objetivo: Desenvolver sentimento, auto estima, capacidade de representar o simbólico. conhecimento em arte rupestre

02/07- Atividade: Desenho livre com carvão. Carvão e nossa imaginação arte rupestre.

Metodologia: Carvão, papel pardo.

Objetivo: Desenvolver e estimular a criatividade, despertando o gosto pela arte.

03/07- Atividade: Redescobrimos a arte rupestre, construção de um mural.

Metodologia: Papel pardo, pó de café, água, cola, urucum, carimbo da mãozinha.

Objetivo: Apresentar a arte rupestre como uma das primeiras formas de expressão e comunicação humana

04/07- Atividade: Pintura com elementos da natureza, usar tinta e pincel, fazer desenho livre.

Metodologia: Roda da conversa, pincel, tinta de urucum e açafrão.

Objetivo: Estimular a criatividade e a imaginação das crianças através da exploração de diferentes materiais e técnicas.

07/07- Tia Lú (musicalidade) - Roda da conversa, desenho com giz

Metodologia: Na roda da conversa, mostrar imagens dos desenhos da caverna, desenhar seguindo as ilustrações apresentadas.

Objetivo: Favorecer a interação entre as crianças, o respeito pelas diferenças e o desenvolvimento da capacidade de comunicar e compartilhar ideias.

08/07- Atividade: Experimento, desenho com pedra.

Metodologia: Pedra, papel cartão marrom.

Objetivo: Desenvolver os conhecimentos de cores, texturas, formas, expressando ideias, criando de forma artística.

Quadro de metas e resultados alcançados

<u>Metas</u>	<u>Resultados</u>
• Projeto- Arte rupestre	✓ Interpretaram e identificaram imagens diversas ✓ Desenvolveram a coordenação motora. ✓ Desenvolveram do pensamento artístico e percepção estética ✓ Ampliaram a sensibilidade, percepção e imaginação na realização de trabalhos artísticos ✓ Conheceram a pintura rupestre e curiosidades sobre as mesmas. ✓ Desenvolveram técnicas de tinturas diversas. ✓ Compreenderam como foi feito os primeiros desenhos na história da humanidade.



Santa Bárbara d'Oeste - SP

Serviço Paroquial de Assistência Social de Santa Bárbara

CNPJ: 56.728.215/0001-88

Rua dos Emboabas, nº 368 – Jardim Paraíso – CEP: 13.457-053

Fone: (19) 3463-6785 - E-mail: crechejoapaulo2@hotmail.com

Facebook: Creche João Paulo II / Instagram: crechejoapauloii

Site- <http://crechejoapaulosegundo.com.br>

5. IDENTIFICAÇÃO DO COORDENADOR PEDAGÓGICO

Nome completo: Alessandra Elaine Torriceli Silva

Formação: Pedagoga Número de registro profissional: MEC. 25634

Telefone para contato: (19) 34636785

E-mail do coordenador: alessandraterriceli@gmail.com

Alessandra Elaine Torriceli Silva
Coord Pedagógica

Simone dos Santos Barbosa Costa
Presidente

Recursos Humanos Envolvidos

Cargos	Quantidade	Carga Horária	Fonte de Recurso
Secretaria	1	40h	Municipal
Monitora	7	40h	Municipal
Coordenadora Pedagógica	1	20h	Municipal
Cozinheira	1	40h	Municipal
Serviço Geral	1	40h	Municipal

Previsão Orçamental

MÊS	JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL	MAIO	JUNHO
SALDO	113,00	34.986,92	32.956,13	32.039,34	41.621,39	46.876,49
ENTRADA	75.697,46	39.250,82	39.124,75	44.615,90	39.124,75	409,11
APLICAÇÃO	0,00	0,00	39,34	307,48	404,91	424,61
GASTO	40.710,54	41.281,61	34.605,24	35.341,33	34.274,56	34.221,44
TOTAL	34.986,92	32.956,13	32.039,34	41.621,39	46.876,49	13.488,77

MÊS	JULHO					
SALDO	13.488,77					
ENTRADA	66.668,44					
APLICAÇÃO	319,21					
GASTO	34.769,12					
TOTAL	45.707,30					

Cronograma de Desembolso

	Especificação	Anual	Mês Anterior	Mês Julho	Restante
1	RH (Salário, Encargos Sociais, Férias, 13º, Dissídio, Rescisões, Benefícios, Reajuste Salarial, Assistente Social e Nutricionista)	R\$ 428.431,43	R\$206.548,27	R\$32.291,23	R\$190.832,09
2	CPFL	R\$ 7.691,64	R\$ 6.330,87	R\$ 641,83	R\$ 3.027,30
3	Telefônica/Internet	R\$ 2.292,00	R\$ 1.273,52	R\$ 213,34	R\$ 1.513,14
4	Despesas Veículo (Combustível, Seguro, Mecânica e Documentação)	R\$ 2.834,00	R\$ 601,78	R\$ 146,42	R\$ 5.407,80
5	Produtos de Limpeza e Higiene	R\$ 7.315,56	R\$ 3.073,13	R\$ 942,07	R\$ 10.984,80
6	Parte Pedagógica	R\$ 11.810,57	R\$ 3.576,24	R\$ 534,23	R\$ 14.159,54
	TOTAL	R\$ 460.375,20	R\$221.403,81	R\$34.769,12	R\$ 225.924,67

Nome do Representante Legal: **Simone dos Santos Barbosa Costa**

Cargo: **Presidente**



Simone dos Santos Barbosa Costa
Presidente