

1- Identificação da Entidade:

- 1.1. Nome: Serviço Paroquial de Assistência Social de Santa Bárbara – “Creche Papa João Paulo II”
- 1.2. Endereço: Rua dos Emboabas, n.º 368 - Jardim Paraíso – CEP: 13.457-053 1.3 Fone: (19) 3463-6785
- 1.4. CNPJ: 56.728.215/0001-88
- 1.5. Criação: Decreto Municipal
- 1.6. Patronímico: Lei Municipal n.º 829
- 1.7. Início do Funcionamento: 26/08/1980
- 1.8. Código CIE:187495
- 1.9. Número do Termo de Colaboração 399/2023
- 1.10. e-mail: crechejoaopaulo2@hotmail.com
- 1.11. site: <http://crechejoaopaulosegundo.com.br/>

2- Público Alvo:

2.1 Área de Atuação: Educação Infantil (02 a 03 anos)

2.2 Número de Usuários Atendidos no Período:

Durante este quadriestre foram atendidos 50 alunos regulamente matriculados e cadastrados na Secretaria Digital.

JANEIRO 2024	FEVEREIRO 2024	MARÇO 2024	ABRIL 2024	MAIO 2024
50 crianças matriculadas	53 crianças matriculadas	56 crianças matriculadas	56 crianças matriculadas	56 crianças matriculadas
JUNHO 2024	JULHO 2024	AGOSTO 2024	SETEMBRO	OUTUBRO
57 crianças matriculadas	57 crianças matriculadas			

2.3 Capacidade de atendimento: 60 crianças

3- Representante Legal:

Presidente – Simone dos Santos Barbosa Costa

3.1 Técnica responsável:

Nome: Alessandra Elaine Torriceli Silva

Função: Coordenadora Pedagógica.

4. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NA EDUCACAO INFANTIL

Considerando a Lei de Diretrizes e Bases - 9394/96 - e o Estatuto da Criança e do Adolescente, a escola se propõe a um trabalho baseado nas diferenças individuais e na consideração das peculiaridades das crianças na faixa etária atendida pela Educação Infantil.

Embora as crianças desenvolvam suas capacidades de maneira heterogênea, a educação tem por função criar condições para o desenvolvimento integral de todas as crianças, considerando, também, as possibilidades de aprendizagem que apresentam nas diferentes faixas etárias através de uma atuação que propicia o desenvolvimento de capacidades envolvendo aquelas de ordem física, afetiva, cognitiva, ética, estética, de relação interpessoal e inserção social.

A definição dos objetivos em termos de capacidades - e não de comportamentos - visa ampliar a possibilidade de concretização das intenções educativas, uma vez que as capacidades se expressam por meio de diversos comportamentos e as aprendizagens que convergem para ela podem ser de naturezas diversas. Ao estabelecer objetivos nesses termos, o professor amplia suas possibilidades de atendimento à diversidade apresentada pelas crianças, podendo considerar diferentes habilidades, interesses e maneiras de aprender no desenvolvimento de cada capacidade.

Respeito à diversidade dos alunos é parte integrante da nossa proposta. Para que seja incorporada pelas crianças, a atitude de aceitação do outro em suas diferenças e particularidades precisa estar presente nos atos e atitudes dos adultos com os quais convivem na instituição. Começando pelas diferenças de temperamento, de habilidades e de conhecimentos, até as diferenças de gênero, de etnia e de credo religioso, o respeito a essa diversidade deve permear as relações cotidianas.

É tarefa primordial da escola a difusão de conteúdo. Não conteúdos abstratos, mas vivos e concretos, portanto, indissociáveis da realidade social.

Um ensino que segue a linha “diálogo - ação - compreensão - participação baseada em relações diretas da experiência do aluno, o que se presta aos interesses sociais, já que a própria unidade escolar pode contribuir para eliminar a seletividade social e torná-la democrática”.

A condição para que a escola sirva aos interesses sociais e garantir a todos um bom ensino, isto é, a apropriação dos conteúdos curriculares básicos que tenham ressonância na vida dos alunos. Entendida nesse sentido, a educação é uma das mediações pela qual o aluno, pela intervenção do professor e por sua própria participação ativa, passa de uma experiência inicialmente confusa e fragmentada, a uma visão organizada e unificada.

Em síntese, a atuação da escola consiste na preparação do aluno para o mundo adulto e suas contradições, fornecendo-lhe um instrumental por meio da aquisição de conteúdo e da socialização, para uma participação organizada e ativa da democratização da sociedade.

Se o objetivo da escola é privilegiar a aquisição do saber, e de um saber vinculado à realidade social, é preciso que os métodos favoreçam a correspondência dos conteúdos com os interesses dos alunos e que estes possam reconhecer nos conteúdos, o auxílio ao seu esforço de compreensão da realidade.

Nossa proposta metodológica tem como finalidade o desenvolvimento do educando como um todo, através do desabrochar de vários aspectos da criança, inspirada nas teorias de Jean Piaget e Maria Montessori, adaptadas e transformadas ao ensino tradicional, através de planejamentos adequados a cada faixa etária, com conteúdo forte e constante, propiciando assim a estabilidade de ensino e lógica sequencial do mesmo na vida escolar do aluno.

Com inspiração na pedagogia inspirada na psicogenética de Jean Piaget buscamos a integralização da criança através do desenvolvimento dos aspectos biológicos, psicológicos e socioculturais, de onde são originadas todas as atividades dos currículos de cada curso, desenvolvidos mês a mês, semana a semana, através de planejamentos.

4.1 A Educação Infantil e os direitos de aprendizagem.

A BNCC na educação infantil estabelece seis direitos de aprendizagem: conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se. São eles que asseguram as condições para que as crianças aprendam em situações nas quais possam desempenhar um papel ativo em ambientes que as convidem a vivenciar desafios e a sentirem-se provocadas em resolve-los, nas quais possam construir significados sobre si, os outros e o mundo social e cultural (BNCC).

E a partir destas ações, utilizando os campos de experiência:

- o eu, o outro e o nós;
- corpo, gestos e movimentos;
- traços, sons, cores e formas;
- escuta, fala, pensamento e imaginação;
- espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

que as crianças consolidam todos os seus direitos de aprendizagem.

4.2 Plano de aula na Educação Infantil centrado na criança

Esta prática de planejamento possibilita a consolidação de uma ação docente pautada na ação-reflexão-ação, assegurando que as crianças aprendam e sejam capazes de utilizar as diferentes linguagens, seja corporal, musical, plástica, oral e escritas ajustadas às diferentes intenções e situações de comunicação, de forma a compreender e ser compreendidas, expressar suas ideias, sentimentos, necessidades e desejos e avançar no processo de construção de significados, enriquecendo cada vez mais sua capacidade expressiva. Isso exige uma formação continuada sólida dos professores, com espaço para reflexão coletiva, tematização de práticas, considerando sempre quem deve ser o centro desse processo: a criança.

4.3 Atividades realizadas durante o período

Apresentamos as atividades desenvolvidas durante o mês de janeiro todas em concordância com a Proposta Pedagógica apresentada pela instituição.



Santa Bárbara d'Oeste - SP

Serviço Paroquial de Assistência Social de Santa Bárbara

CNPJ: 56.728.215/0001-88

Rua dos Emboabas, nº 368 – Jardim Paraíso – CEP: 13.457-053

Fone: (19) 3463-6785 - E-mail: crechejoaopaulo2@hotmail.com

Facebook: Creche João Paulo II / Instagram: [crechejoaopauloii](#)

Site- <http://crechejoaopaulosegundo.com.br>

FORMAÇÃO DE EDUCADORES

22 DE JULHO

TEMA EDUCALENDO

Nos reunimos para que os educadores pudessem retratar, quais experiencias que já puderam obter com o projeto.

Foi um momento valioso, onde, pude trazer mais conteúdos sobre o tema e enriquecer ainda mais o projeto com informações e trocas entre as educadoras.

RELATÓRIO INICIAL DO MÊS DE JULHO

MATERNAL II A/B

Durante o mês de julho trabalharemos o seguinte projeto: **Musicalização, ritmo e coordenação motora**, o projeto mencionado tem como objetivo desenvolver o cognitivo, o intelectual, o social e o físico.

Objetivo do projeto **Musicalização, ritmo e coordenação motora**: Conhecer os instrumentos musicais; desenvolver o senso rítmico, a coordenação, a imaginação e a concentração; aprender sobre as notas musicais; instigar a percepção auditiva e visual; trabalhar movimentos corporais; incentivar o gosto pela música; estimular a socialização; despertar a criatividade;

TEMA: MUSICALIZAÇÃO, RITMO E COORDENAÇÃO MOTORA

PÚBLICO ALVO: Maternal II A e B

CONTEÚDO:

Desenvolver a oralidade e ampliar o repertório;

Estimular a criança a se expressar e se comunicar através da música;

Despertar o gosto musical da criança;

Criar movimentos e gestos com o corpo, estimulando o equilíbrio, a coordenação motora;

Contribuir para uma efetiva consciência corporal e de movimentação;

Estimular o sentido da visão, audição, desenvolver a atenção e a concentração;

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

“O eu o outro e o nós;”

“Corpo, gestos e movimentos;”

“Escuta, fala, pensamento e imaginação;”

“Espaço, tempo, quantidade, relações e transformações;”

“Traços, sons cores e formas;”

OBJETIVO:

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreende-los e fazendo-se compreender.

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

DURAÇÃO: 07 dias

RECURSOS DIDÁTICOS: Instrumentos musicais, recursos digitais, folha de sulfite, colheres, copos, TNT, feltro.

METODOLOGIA:

- ✓ Roda da conversa
- ✓ Vídeo explicativo sobre as notas musicais
- ✓ Criando ritmo musical
- ✓ Conhecendo instrumentos
- ✓ Brincadeira popular com tecidos
- ✓ Atividade com copos
- ✓ Orquestra de papel

AVALIAÇÃO: Observar os conhecimentos prévios dos educandos, a participação e o interesse dos educandos sobre o tema trabalhado.

REFERÊNCIAS:

Recursos digitais; Livros; BNCC;

METODOLOGIAS, ATIVIDADES E OBJETIVOS DO PROJETO: MUSICALIZAÇÃO, RITMO E COORDENAÇÃO MOTORA

23 de julho

Metodologia: Roda da conversa, recursos digitais e instrumentos musicais.

Atividade: Vídeo explicativo: As notas musicais (Bichikids) e conhecer instrumentos musicais: violão, cajon, teclado, pandeiro e triângulo.

Objetivo: Desenvolver a sensibilidade, a criatividade e o senso rítmico. Trabalhar a memória, a concentração e atenção dos educandos. Estimular as habilidades sociais, emocionais, físicas e psicológicas de maneira lúdica.

24 de julho

Metodologia: Roda da conversa, caixa de som e movimentos corporais.

Atividade: Trabalhando a coordenação motora de forma divertida com a música: Caminhando eu vou (Formiga balão).

Objetivo: Contribuir para uma efetiva consciência corporal, auxiliar a percepção sonora e auditiva; desenvolver a atenção e a concentração, trabalhar a coordenação motora, o ritmo e compreender o próprio corpo.

25 de julho

Metodologia: Roda da conversa, recursos digitais e colheres.

Atividade: Criando ritmo musical com colheres com a música: Forró lento (Marcelo Serralva).

Objetivo: Experimentar conceitos como rápido e devagar, som alto e baixo, manusear diferentes materiais; aprender a seguir os comandos das professoras e contribuir para o seu desenvolvimento sonoro de forma criativa, estimulando assim a sua imaginação.

26 de julho

Metodologia: Roda da conversa, TNT e recursos digitais.

Atividade: Brincadeira popular: Lavadeira / Tecido dançante: A maré tá cheia.

Objetivo: Explorar o espaço físico, desenvolver a imaginação, a linguagem, a memória, a capacidade de liderar e a consciência corporal; aprimorar o equilíbrio e a agilidade psicomotora.

29 de julho

Metodologia: Roda da conversa, feltro e caixa de som.

Atividade: Brincadeiras musicais: Enrola e paninho mágico (grupo Porta mágica).

Objetivo: Ajudar a criança em seu desenvolvimento integral nos aspectos motores, cognitivos e emocionais; ampliar seu repertório musical, desenvolver o prazer de ouvir música e trabalhar a imaginação.

30 de julho

Metodologia: Roda da conversa, vídeo, caixa de som e copos.

Atividade: Dinâmica musical com copos e membros do corpo. (Música: Cambalhotas - Marcelo Serralva).

Objetivo: Despertar e desenvolver o gosto musical, contribuir para sua capacidade de criação e expressão artística; estimular o respeito ao próximo; estimular a socialização, a improvisação e a percepção espacial.

31 de julho

Metodologia: Roda da conversa, vídeo, folhas de sulfite e caixa de som.

Atividade: Orquestra de papel com a música: The Addams Family.

Objetivo: incentivar a conhecer fontes diversas de sons, ampliar a capacidade auditiva, identificar detalhes sobre os sons; trabalhar a coordenação motora, o ritmo e a percepção visual; promover a capacidade de trabalhar em grupo, de ouvir e de respeitar o outro.

RELATÓRIO

DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES DO MÊS DE JULHO MATERNAL III- A E B

De 01-19 recesso

No mês de julho será trabalhado o seguinte projeto:

Projeto- Musicalização, ritmo e coordenação motora- O projeto tem o propósito de através dos ritmos musicais trabalhar a coordenação motora, estimular habilidades essenciais para a educação socioemocional, auxiliando a percepção sonora e até mesmo a alfabetização infantil.

Objetivo- Despertar e desenvolver o gosto musical da criança, contribuindo para sua capacidade de criação e expressão artística. Os ritmos musicais podem ajudar a criança a desenvolver diferentes movimentos, seguindo os tempos de cada melodia. Esse estímulo ajuda na consciência corporal e no aprimoramento da coordenação motora.

Avaliação- Será feita a avaliação ao longo do projeto observando o cumprimento de etapas e o crescimento individual do grupo.

PROJETO: MUSICALIZAÇÃO, RITMO E COORDENAÇÃO MOTORA.

PÚBLICO ALVO: Maternal III

CONTEÚDO:

- Ritmo e movimento
- Música, melodias e canções
- Coordenação motora, concentração
- Repertórios



CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- O eu, o outro e o nós
- Corpo, gestos e movimentos
- Escuta, fala, pensamento e imaginação
- Espaços, tempos, quantidade, relação e transformação
- Traços, sons cores e formas

OBJETIVO:

(EI03EO02) – Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

(EI03CG01) – Criar com o corpo formas diversificadas de expressão, de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano, quanto em brincadeiras, danças, teatro, músicas.

(EI03EF02) – Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

(EI03TS06) – Vivenciar diferentes ritmos velocidade e fluxos nas interações e brincadeiras.

(EI03TS02) – expressar- se livremente por meio de desenhos, pinturas, colagens, dobraduras e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

DURAÇÃO: 2 semanas

RECURSOS DIDÁTICOS:

- ✓ Roda da conversa
- ✓ Rádio
- ✓ Sulfite, sulfite colorido, cola, papel alumínio
- ✓ Bambolê.



Santa Bárbara d'Oeste - SP

Serviço Paroquial de Assistência Social de Santa Bárbara

CNPJ: 56.728.215/0001-88

Rua dos Emboabas, nº 368 – Jardim Paraíso – CEP: 13.457-053

Fone: (19) 3463-6785 - E-mail: crechejoaopaulo2@hotmail.com

Facebook: Creche João Paulo II / Instagram: [crechejoaopauloii](#)

Site- <http://crechejoaopaulosegundo.com.br>

METODOLOGIA:

- Roda da conversa
- Dinâmica.
- jogos de imitação.
- Músicas conhecendo o corpo.
- Danças
- Circuito com obstáculos.
- Música gestos e movimentos
- Pinturas e desenhos livres
- Brincadeira de imitação
- Recortes colagem
- Dinâmicas com o grupo

AVALIAÇÃO:

- ❖ Será através do comportamento e interesse das crianças, no decorrer do projeto, demonstrando participação e aprendizagem.

REFERÊNCIAS:

- ❖ BNCC
- ❖ Nova escola,
- ❖ Cantigas, dança, história boneca de lata.

ATIVIDADES DO PROJETO: MUSICALIZAÇÃO, RITMO E COORDENAÇÃO MOTORA.

23/07 – Atividade- Música e apresentação de instrumentos musicais.

Metodologia- Instrumentos musicais, cantigas diversas.

Objetivo- Conhecimento em instrumentos musicais, promovendo o desenvolvimento afetivo, cognitivo e social.

24/07– Atividade- Música boneca de lata, história e colagem. Conto da história da boneca de lata, abordando sentimentos, ritmos, nomeando as partes do corpo.

Metodologia- Música cantada, sulfite, papel alumínio, cola e história.

Objetivo- Ampliar as formas de comunicação favorecendo o desenvolvimento da imaginação e do pensamento, movimentando-se através da música.

25/07– Atividade- Orquestra de papel, usar sultite colorida para desenvolver o ritmo da música.

Metodologia- Sulfite, radio, movimentos.

Objetivo- Estimular a atenção, a imaginação, a concentração o prazer de ouvir música além da coordenação motora.

26/07- Atividade- Brincadeira com bambolê, usar o bambolê fazendo movimentos corporais, através da música cantada.

Metodologia- Bambolê, música e movimento.

Objetivo- Desenvolver a coordenação motora, a audição discriminativa ampliando o repertório musical.

29/07– MUSICALIDADE/ TIA LÚ

30/07– Atividade- Canção do tralálá, trabalhar com a percussão corporal através da música.

Metodologia- Cantiga do tralála, movimento.

Objetivo- Desenvolver uma percepção visual, auditiva e coordenação viso motora, ampliando sua comunicação.

31/07- Atividade- Tchuê, Tchuê, dançar ao ritmo da música.

Metodologia- Rádio, movimentos.

Objetivo- Aprimorar movimentos corporais, expressando-se diante das dinâmicas, interagindo se socializando.

Quadro de metas e resultados alcançados

<u>Metas</u>	<u>Resultados</u>
<ul style="list-style-type: none"> ● Projeto- Musicalização, ritmo e coordenação motora. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificaram, conheceram e diferenciaram as partes do corpo; ✓ Foram capazes de desenvolver a autonomia no comando das brincadeiras; ✓ Socializaram os jogos e brincadeiras trabalhando os movimentos, a linguagem oral e corporal; ✓ Exercitaram os sentidos da audição, da visão, do olfato, do tato e da memória; ✓ Desenvolveram o equilíbrio e a coordenação motora; ✓ Desenvolveram a atenção, a imaginação e a criatividade ✓ Desenvolvimento da memória musical, da expressão corporal, da lateralidade, atenção, concentração e participação; ✓ Desenvolveram a ludicidade através da linguagem musical.



Santa Bárbara d'Oeste - SP

Serviço Paroquial de Assistência Social de Santa Bárbara

CNPJ: 56.728.215/0001-88

Rua dos Emboabas, nº 368 – Jardim Paraíso – CEP: 13.457-053

Fone: (19) 3463-6785 - E-mail: crechejoaopaulo2@hotmail.com

Facebook: Creche João Paulo II / Instagram: [crechejoaopauloii](#)

Site- <http://crechejoaopaulosegundo.com.br>

5. IDENTIFICAÇÃO DO COORDENADOR PEDAGÓGICO

Nome completo: Alessandra Elaine Torriceli Silva

Formação: Pedagoga Número de registro profissional: MEC. 25634

Telefone para contato: (19) 34636785

E-mail do coordenador: alessandratorriceli@gmail.com

**Alessandra Elaine Torriceli Silva
Coord Pedagógica**

**Simone dos Santos Barbosa Costa
Presidente**

Serviço Paroquial de Assistência Social de Santa Bárbara

CNPJ: 56.728.215/0001-88

Rua dos Emboabas, nº 368 – Jardim Paraíso – CEP: 13.457-053

Fone: (19) 3463-6785 - E-mail: crechejoapaulo2@hotmail.com

Facebook: Creche João Paulo II / Instagram: [crechejoapauloii](#)

Site- <http://crechejoapaulosegundo.com.br>

Recursos Humanos Envolvidos

Cargos	Quantidade	Carga Horária	Fonte de Recurso
Secretaria	1	40h	Municipal
Monitora	7	40h	Municipal
Coordenadora Pedagógica	1	20h	Municipal
Cozinheira	1	40h	Municipal
Serviço Geral	1	40h	Municipal

Previsão Orçamental

MÊS	JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL	MAIO	JUNHO
SALDO	0,00	31.970,00	25.369,19	26.839,75	30.130,50	32.236,68
ENTRADA	31.970,00	33.888,20	33.888,20	35.167,00	38.364,40	36.445,80
APLICAÇÃO	0,00	0,00	16,05	119,10	111,59	193,81
GASTO	0,00	26.237,35	32.433,69	31.995,35	36.369,81	33.149,46
TOTAL	31.970,00	25.369,19	26.839,75	30.130,50	32.236,68	35.726,83

MÊS	JULHO					
SALDO	35.726,83					
ENTRADA	36.445,80					
APLICAÇÃO	243,66					
GASTO	31.863,20					
TOTAL	40.589,66					

Cronograma de Desembolso

	Especificação	Anual	Mês Anterior	Julho	Restante
1	RH (Salário, Encargos Sociais, Férias, 13º, Dissídio, Rescisões, Benefícios, Reajuste Salarial, Assistente Social e Nutricionista)	R\$ 428.431,43	R\$143.216,20	R\$29.740,38	R\$ 255.474,85
2	CPFL	R\$ 7.691,64	R\$ 4.043,99	R\$ 610,44	R\$ 3.037,21
3	Telefônica/Internet	R\$ 2.292,00	R\$ 959,02	R\$ 213,48	R\$ 1.119,50
4	Despesas Veiculo (Combustível, Seguro, Mecânica e Documentação)	R\$ 2.834,00	R\$ 1.569,73	R\$ 283,71	R\$ 980,56
5	Produtos de Limpeza e Higiene	R\$ 7.315,56	R\$ 3.073,13	R\$ 689,22	R\$ 3.553,21
6	Parte Pedagógica	R\$ 11.810,57	R\$ 3.413,97	R\$ 326,07	R\$ 8.070,53
	TOTAL	R\$ 460.375,20	R\$156.276,04	R\$31.863,30	R\$ 272.235,86

Nome do Representante Legal: **Simone dos Santos Barbosa Costa**

Cargo: **Presidente**

Simone dos Santos Barbosa Costa
Presidente