

1- Identificação da Entidade:

- 1.1. Nome: Serviço Paroquial de Assistência Social de Santa Bárbara – “Creche Papa João Paulo II”
- 1.2. Endereço: Rua dos Emboabas, n.º 368 - Jardim Paraíso – CEP: 13.457-053 1.3 Fone: (19) 3463-6785
- 1.4. CNPJ: 56.728.215/0001-88
- 1.5. Criação: Decreto Municipal
- 1.6. Patronímico: Lei Municipal n.º 829
- 1.7. Início do Funcionamento: 26/08/1980
- 1.8. Código CIE:187495
- 1.9. Número do Termo de Colaboração 399/2023
- 1.10. e-mail: crechejoapaulo2@hotmail.com
- 1.11. site: <http://crechejoapaulosegundo.com.br/>

2- Público Alvo:

2.1 Área de Atuação: Educação Infantil (02 a 03 anos)

2.2 Número de Usuários Atendidos no Período:

Durante este quadrimestre foram atendidos 50 alunos regulamente matriculados e cadastrados na Secretaria Digital.

| JANEIRO 2024 | FEVEREIRO 2024 | MARÇO 2024 | ABRIL 2024 | MAIO 2024 |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 50 crianças matriculadas | 53 crianças matriculadas | 56 crianças matriculadas | 56 crianças matriculadas | 57 crianças matriculadas |

2.3 Capacidade de atendimento: 60 crianças

3- Representante Legal:

Presidente – Simone dos Santos Barbosa Costa

3.1 Técnica responsável:

Nome: Alessandra Elaine Torriceli Silva

Função: Coordenadora Pedagógica.

4. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NA EDUCACAO INFANTIL

Considerando a Lei de Diretrizes e Bases - 9394/96 - e o Estatuto da Criança e do Adolescente, a escola se propõe a um trabalho baseado nas diferenças individuais e na consideração das peculiaridades das crianças na faixa etária atendida pela Educação Infantil.

Embora as crianças desenvolvam suas capacidades de maneira heterogênea, a educação tem por função criar condições para o desenvolvimento integral de todas as crianças, considerando, também, as possibilidades de aprendizagem que apresentam nas diferentes faixas etárias através de uma atuação que propicia o desenvolvimento de capacidades envolvendo aquelas de ordem física, afetiva, cognitiva, ética, estética, de relação interpessoal e inserção social.

A definição dos objetivos em termos de capacidades - e não de comportamentos - visa ampliar a possibilidade de concretização das intenções educativas, uma vez que as capacidades se expressam por meio de diversos comportamentos e as aprendizagens que convergem para ela podem ser de naturezas diversas. Ao estabelecer objetivos nesses termos, o professor amplia suas possibilidades de atendimento à diversidade apresentada pelas crianças, podendo considerar diferentes habilidades, interesses e maneiras de aprender no desenvolvimento de cada capacidade.

Respeito à diversidade dos alunos é parte integrante da nossa proposta. Para que seja incorporada pelas crianças, a atitude de aceitação do outro em suas diferenças e particularidades precisa estar presente nos atos e atitudes dos adultos com os quais convivem na instituição. Começando pelas diferenças de temperamento, de habilidades e de conhecimentos, até as diferenças de gênero, de etnia e de credo religioso, o respeito a essa diversidade deve permear as relações cotidianas.

É tarefa primordial da escola a difusão de conteúdo. Não conteúdos abstratos, mas vivos e concretos, portanto, indissociáveis da realidade social.

Um ensino que segue a linha “diálogo - ação - compreensão - participação baseada em relações diretas da experiência do aluno, o que se presta aos interesses sociais, já que a própria unidade escolar pode contribuir para eliminar a seletividade social e torná-la democrática”.

A condição para que a escola sirva aos interesses sociais e garantir a todos um bom ensino, isto é, a apropriação dos conteúdos curriculares básicos que tenham ressonância na vida dos alunos. Entendida nesse sentido, a educação é uma das mediações pela qual o aluno, pela intervenção do professor e por sua própria participação ativa, passa de uma experiência inicialmente confusa e fragmentada, a uma visão organizada e unificada.

Em síntese, a atuação da escola consiste na preparação do aluno para o mundo adulto e suas contradições, fornecendo-lhe um instrumental por meio da aquisição de conteúdo e da socialização, para uma participação organizada e ativa da democratização da sociedade.

Se o objetivo da escola é privilegiar a aquisição do saber, e de um saber vinculado à realidade social, é preciso que os métodos favoreçam a correspondência dos conteúdos com os interesses dos alunos e que estes possam reconhecer nos conteúdos, o auxílio ao seu esforço de compreensão da realidade.

Nossa proposta metodológica tem como finalidade o desenvolvimento do educando como um todo, através do desabrochar de vários aspectos da criança, inspirada nas teorias de Jean Piaget e Maria Montessori, adaptadas e transformadas ao ensino tradicional, através de planejamentos adequados a cada faixa etária, com conteúdo forte e constante, propiciando assim a estabilidade de ensino e lógica sequencial do mesmo na vida escolar do aluno.

Com inspiração na pedagogia inspirada na psicogenética de Jean Piaget buscamos a integralização da criança através do desenvolvimento dos aspectos biológicos, psicológicos e socioculturais, de onde são originadas todas as atividades dos currículos de cada curso, desenvolvidos mês a mês, semana a semana, através de planejamentos.



Santa Bárbara d'Oeste - SP

Serviço Paroquial de Assistência Social de Santa Bárbara

CNPJ: 56.728.215/0001-88

Rua dos Emboabas, nº 368 – Jardim Paraíso – CEP: 13.457-053

Fone: (19) 3463-6785 - E-mail: crechejoaopaulo2@hotmail.com

Facebook: Creche João Paulo II / Instagram: crechejoaopauloii

Site- <http://crechejoaopaulosegundo.com.br>

4.1 A Educação Infantil e os direitos de aprendizagem.

A BNCC na educação infantil estabelece seis direitos de aprendizagem: conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se. São eles que asseguram as condições para que as crianças aprendam em situações nas quais possam desempenhar um papel ativo em ambientes que as convidem a vivenciar desafios e a sentirem-se provocadas em resolve-los, nas quais possam construir significados sobre si, os outros e o mundo social e cultural (BNCC).

E a partir destas ações, utilizando os campos de experiência:

- o eu, o outro e o nós;
- corpo, gestos e movimentos;
- traços, sons, cores e formas;
- escuta, fala, pensamento e imaginação;
- espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

que as crianças consolidam todos os seus direitos de aprendizagem.

4.2 Plano de aula na Educação Infantil centrado na criança

Esta prática de planejamento possibilita a consolidação de uma ação docente pautada na ação-reflexão-ação, assegurando que as crianças aprendam e sejam capazes de utilizar as diferentes linguagens, seja corporal, musical, plástica, oral e escritas ajustadas às diferentes intenções e situações de comunicação, de forma a compreender e ser compreendidas, expressar suas ideias, sentimentos, necessidades e desejos e avançar no processo de construção de significados, enriquecendo cada vez mais sua capacidade expressiva. Isso exige uma formação continuada sólida dos professores, com espaço para reflexão coletiva, tematização de práticas, considerando sempre quem deve ser o centro desse processo: a criança.

4.3 Atividades realizadas durante o período

Apresentamos as atividades desenvolvidas durante o mês de janeiro todas em concordância com a Proposta Pedagógica apresentada pela instituição.

Relatório inicial do mês de Maio

Durante o mês de maio iremos trabalhar com os educandos os seguintes projetos: Tarsila do Amaral e Bichinhos do jardim. Os projetos mencionados tem como principal objetivo desenvolver os aspectos físicos, intelectuais, cognitivos e sociais dos alunos através de uma aprendizagem lúdica, significativa e cheia de descobertas.

Objetivos do projeto Tarsila do Amaral: Incentivar o gosto pela arte desde pequenos; incentivar a criatividade, desenvolver a linguagem oral e artística para possibilitar a representação do mundo real e do imaginário infantil; valorizar a cultura brasileira e o potencial da artista Tarsila do Amaral, aprender mais sobre a sua trajetória; estimular a percepção e a observação dos educandos; aprimorar a sensibilidade e a expressividade de diferentes formas.

Objetivos do projeto Bichinhos do jardim: Proporcionar o contato com os animais do jardim e conscientizar sobre a importância de cuidar do meio ambiente; desenvolver a curiosidade e a observação; ampliar o conhecimento com o mundo natural e animal; estimular uma aprendizagem significativa; adquirir valores para mudar o mundo; aprender a respeitar todos os seres vivos; trabalhar habilidades motoras, a imaginação e a socialização da turma.

TEMA: TARSILA DO AMARAL

PÚBLICO ALVO: Maternal II A e B

CONTEÚDO:

Conhecer sobre a Tarsila do Amaral e suas obras.

Realizar releitura de obras.

Trabalhar habilidades motoras finas.

Incentivar o gosto pela arte desde pequeno.

Estimular a criatividade e imaginação.

Desenvolver o hábito de observação e apreciação da arte.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

“O eu o outro e o nós;”

“Corpo, gestos e movimentos;”

“Escuta, fala, pensamento e imaginação;”

“Traços, sons cores e formas;”

OBJETIVO:

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreende-los e fazendo-se compreender.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

(EI02EF01) Dialogar com as crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

(EI02ET08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

DURAÇÃO: 12 dias

RECURSOS DIDÁTICOS: Folha de sulfite, folha A4, cartolina, papelão, tinta guache várias cores, prato de papel, massa de modelar, palito de sorvete, E.V.A, cola, tesoura, canetinha e pincel.

METODOLOGIA:

- ✓ Roda da Conversa;
- ✓ Contação de história;
- ✓ Conhecendo as obras através das imagens;
- ✓ Confecção da obra Abaporu;
- ✓ Releitura da obra o vendedor de frutas;
- ✓ Explorando a obra da Tarsila através da massa de modelar;
- ✓ Montagem de cenário da obra Abaporu;
- ✓ Exposição da arte;



Santa Bárbara d'Oeste - SP

Serviço Paroquial de Assistência Social de Santa Bárbara

CNPJ: 56.728.215/0001-88

Rua dos Emboabas, nº 368 – Jardim Paraíso – CEP: 13.457-053

Fone: (19) 3463-6785 - E-mail: crechejoaopaulo2@hotmail.com

Facebook: Creche João Paulo II / Instagram: crechejoaopauloii

Site- <http://crechejoaopaulosegundo.com.br>

AVALIAÇÃO: Observar os conhecimentos prévios dos educandos, a participação e o interesse dos educandos sobre o tema trabalhado.

REFERÊNCIAS:

Recursos digitais; Livros; BNCC;

Atividades do Projeto: Tarsila do Amaral

02 de Maio

Atividade: Pintura sobre o dia do trabalho (data comemorativa).

Metodologia: Roda da conversa, vídeo infantil sobre as profissões, atividade impressa e lápis de cor.

Objetivo: Demonstrar para as crianças as diversas profissões que existem, mostrar a importância de cada profissão para sua cidade, trabalhar cores.

03 de Maio

Atividade: Apresentação do Projeto e contação de história com a biografia da Tarsila.

Metodologia: Roda da conversa com apresentação do projeto e a história da Tarsila do Amaral com imagem.

Objetivo: Desenvolver a linguagem oral, conhecer um pouco sobre a Tarsila, inspirar as crianças para apreciarem a arte desde pequeno.

06 de Maio

Atividade: Conhecendo as obras através de imagens.

Metodologia: Roda da conversa e imagens impressa de algumas obras da Tarsila do Amaral.

Objetivo: Aprender sobre a arte, trabalhar cores, instigar a percepção visual e auditiva dos educandos e incentivar o gosto pela arte.

07 de Maio

Atividade: Confecção do cartaz da obra Abaporu com papel picado.

Metodologia: Cartolina com o desenho da obra Abaporu, papel nas cores: verde, azul, bege e amarelo, tesoura, cola e canetinha preta.

Objetivo: Trabalhar o movimento de pinça, manuseio de materiais diferentes, desenvolver a percepção visual e atenção e estimular nos educandos a noção de espaço.

08 de Maio

Atividade: Montagem do cenário da obra Abaporu.

Metodologia: Tecido feltro na cor azul, TNT na cor verde e EVA amarelo e vermelho.

Objetivo: Despertar o gosto pelas obras de arte, desafiar a criança a interpretar a obra de arte, explorar o corpo através da obra e proporcionar uma atividade prazerosa para os educandos.

09 de Maio

Atividade: Montagem do cartaz do dia das Mães (data comemorativa)

Metodologia: Roda da Conversa, cartolina, revista, tesoura e cola.



Santa Bárbara d'Oeste - SP

Serviço Paroquial de Assistência Social de Santa Bárbara

CNPJ: 56.728.215/0001-88

Rua dos Emboabas, nº 368 – Jardim Paraíso – CEP: 13.457-053

Fone: (19) 3463-6785 - E-mail: crechejoapaulo2@hotmail.com

Facebook: Creche João Paulo II / Instagram: crechejoapauloii

Site- <http://crechejoapaulosegundo.com.br>

Objetivo: Mostrar a importância da presença materna para os educandos, fortalecer os laços afetivos, trabalhar a criatividade e a expressão emocional.

10 de Maio

Atividade: Confecção de cartão para o dia das Mães (data comemorativa).

Metodologia: Sulfite colorida, lápis de cor, canetinha.

Objetivo: Trabalhar sentimentos e emoções, incentivar a criatividade e a imaginação, estimular a afetividade e demonstrar valores.

13 de Maio

Atividade: Pintura com tinta guache da Obra a Lua.

Metodologia: Cartolina, tinta guache e pincel.

Objetivo: Manusear materiais diversos, aprimorar o movimento de pinça, trabalhar noções de espaço, incentivar a percepção das cores e estimular os sentidos.

14 de Maio

Atividade: Releitura da obra o Vendedor de Frutas.

Metodologia: Roda da conversa, folha de sulfite, lápis de cor, giz de cera e imagem da Obra o Vendedor de Frutas.

Objetivo: Trabalhar a criatividade e a imaginação dos educandos através da releitura da obra, reconhecer cores e desenvolver a coordenação motora.

15 de Maio

Atividade: Explorando a obra da Tarsila através da massa de modelar.

Metodologia: Roda da Conversa, prato de papelão, palito de sorvete e massa de modelar.

Objetivo: Realizar a releitura da obra Urutu com a massa de modelar, estimular habilidades motoras, trabalhar a imaginação e instigar o gosto pela arte.

16 de Maio

Atividade: Brincadeira com dado com as obras da Tarsila do Amaral.

Metodologia: Roda da conversa, dados com figuras das obras trabalhadas da Tarsila do Amaral.

Objetivo: Reconhecer as obras da Tarsila, desenvolver habilidades, trabalhar o raciocínio, estimular a atenção e a concentração e instigar a percepção visual e auditiva.

17 de Maio

Atividade: Exposição dos trabalhos realizados com os educandos sobre o projeto.

Metodologia: Imagens impressas dos educandos realizando as atividades do projeto, trabalhos expostos no pátio e caixa de som com música de fundo.

Objetivo: Mostrar a todos os trabalhos realizados, aprender a valorizar os trabalhos realizados pelo grupo e enfatizar a importância da família prestigiando a exposição.

TEMA: BICHINHOS DO JARDIM

PÚBLICO ALVO:

Maternal II A & B

CONTEÚDO:

Ampliar a percepção da criança com o mundo natural e animal; desenvolver a capacidade de observação; despertar a curiosidade através de uma aprendizagem significativa abrangendo conhecimentos científicos de forma prazerosa. Reconhecer a importância desses animais, a interdependência a outras espécies, características, semelhanças, diferenças e hábitos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

“Corpo, gestos e movimentos”

“Escuta, fala, pensamento e imaginação”

“Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações”

“O eu, o outro e o nós”

“Traços, sons, cores e formas’

OBJETIVO:

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

DURAÇÃO: 08 dias

RECURSOS DIDÁTICOS: Caixa de som, lupa, folhas de sulfite, imagens, tesoura, cola, canetinha, lápis de cor, tinta guache, caixa de ovos, pneus, areia colorida, massa de modelar e recursos naturais: folhas e galhos secos.



Santa Bárbara d'Oeste - SP

Serviço Paroquial de Assistência Social de Santa Bárbara

CNPJ: 56.728.215/0001-88

Rua dos Emboabas, nº 368 – Jardim Paraíso – CEP: 13.457-053

Fone: (19) 3463-6785 - E-mail: crechejoaopaulo2@hotmail.com

Facebook: Creche João Paulo II / Instagram: [crechejoaopauloii](#)

Site- <http://crechejoaopaulosegundo.com.br>

METODOLOGIA:

- Roda da conversa / vídeo explicativo: conhecendo os insetos;
- Observando nossos amigos bichinhos;
- Confecção de cartaz / reprodução de inseto com massa de modelar;
- Apresentação do livro: Arte prática no jardim;
- Circuito lúdico motor / música: passeando no jardim;
- Território sensorial - o mundo dos insetos;
- Criando insetos com recursos naturais;
- Centopeia com caixa de ovos.

AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada diariamente, através da observação do desempenho, interesse e participação dos educandos na realização das atividades propostas no decorrer do desenvolvimento do projeto.

REFERÊNCIAS:

- BNCC
- Nova escola
- Recursos digitais

Metodologias, atividades e objetivos do projeto:

Bichinhos do jardim

20 de maio

Metodologia: Roda da conversa, recursos digitais, ambiente acolhedor e imagens impressas.

Atividade: Apresentação do projeto com o vídeo: conhecendo os insetos (Desenvolve mentes kids) e mostrar imagens sobre cada um deles e seus benefícios para o meio ambiente.

Objetivo: Trabalhar diferentes tipos de animais, proporcionar vivências que priorizam o contato com a natureza através da exploração, compartilhar o conhecimento de mundo, enriquecer a aprendizagem de forma lúdica.

21 de maio

Metodologia: Roda da conversa, lupa, potes, tampas e caixa de som.

Atividade: Observando nossos amigos bichinhos com lupa no pátio da escola e música: Insetos (mundo Bita).

Objetivo: Oportunizar o desenvolvimento da curiosidade e da capacitação de observação, levando as crianças a uma aprendizagem significativa, manusear material diferente, aprender mais sobre o mundo natural e animal, ampliar mais a gama de conhecimentos científicos e descrever semelhanças e diferenças entre as características dos animais do jardim.

22 de maio

Metodologia: Roda da conversa, cartolina, imagens impressas, tesoura, cola e canetinhas e tinta guache.

Atividade: Confecção de cartaz com imagens dos animais encontrados e nomeá-los corretamente.

Objetivo: Construir conhecimentos sobre o universo do jardim e dos bichos que o compõem por meio da observação e reproduzir essa aprendizagem para o papel; reconhecer a importância de cada bichinho tem sua função na natureza; desenvolver atitudes de preservação e respeito com meio ambiente, trabalhar cores e utilizar materiais diversos.

23 de maio

Metodologia: Roda da conversa, livro arte prática no jardim, prato de papelão, tinta guache e caneta permanente preta.

Atividade: Apresentação do livro: arte prática no jardim e reprodução do bichinho escolhido pela turma.

Objetivo: Despertar a criatividade dos educandos; inspirar novas ideias com recursos simples e experimentar ideias práticas, trabalhar cores e formas geométricas; criar obras de arte incríveis, usar e abusar da imaginação.

24 de maio

Metodologia: Roda da conversa, caixa de som, pneus, cones, corda, bambolês, cadeiras e fita adesiva.

Atividade: Circuito lúdico motor no quartão / reproduzindo gestos com a música: passeando no jardim.

Objetivo: Desenvolver habilidades como agilidade, coordenação motora, equilíbrio e senso espacial; promover a percepção corporal em relação as suas capacidades de movimento; trabalhar ritmo e gestos;

contribuir para o desenvolvimento da inteligência emocional, além de estimular tais áreas: cognitiva, social e afetiva.

27 de maio

Metodologia: Roda da conversa, palitos de sorvete, pedras, areia colorida, pó de café, massa de modelar, papel picado, lupa e recursos naturais.

Atividade: Território sensorial - o mundo dos insetos / música: bichinhos do jardim (Balangandan).

Objetivo: Possibilitar o contato com os insetos, o conhecimento sobre seu modo de vida e suas características, correlacionando suas funções para o equilíbrio do nosso meio ambiente; incentivar o cuidado com a natureza e todos os seres vivos; desenvolver a socialização e o trabalho em equipe; enfatizar a importância de uma aprendizagem significativa.

28 de maio

Metodologia: Roda da conversa, caixa de som, folhas de sulfite, cola e elementos da natureza.

Atividade: Criando insetos com elementos da natureza (colagem).

Objetivo: Criar com o que tem na mão, transformar e dar sentido às coisas, explorar e buscar recursos simples; despertar diversos estímulos na criança, ou seja, proporcionar maiores possibilidades de recriar, inventar, descobrir, transformar, imaginar, pensar, sonhar e sentir-se parte da natureza.

29 de maio

Metodologia: Roda da conversa, recursos digitais, tinta guache, pincéis e caixas de ovos.

Atividade: Confecção da centopeia com caixas de ovos.

Objetivo: Manusear materiais recicláveis; trabalhar cores; estimular a coordenação motora fina do movimento de pinça; desenvolver a concentração e foco; desenvolver a destreza e promover a estimulação sensorial dos educandos.

RELATÓRIO

DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES DO MÊS DE MAIO MATERNAL III- A E B

No mês de maio será trabalhado os seguintes projetos:

Projeto- Tarsila do Amaral- O projeto pretende tornar comprehensível aos alunos a herança cultural a partir do estudo das obras de arte da artista plástica Tarsila do Amaral, bem como despertar e desenvolver o interesse pela Arte. Procurando estabelecer com os alunos um diálogo sobre o material que será apresentado e ensinando-os a observarem, despertar-se-á o gosto pelas obras de arte.

A criança será desafiada a interpretar as obras de arte observando os elementos utilizados como: cores, formas, traços e ideias e com liberdade poderá criar, representar e construir seus conceitos.

Objetivo- Conhecer e apreciar os elementos que constitui as obras de Tarsila do Amaral, desenvolvendo hábitos de observação e apreciação, atentando para detalhes como: cor, forma, textura. Atividades que envolvam pesquisas para conhecerem a vida e algumas obras de Tarsila do Amaral.

Avaliação- Será feita a avaliação ao longo do projeto observando o cumprimento de etapas e o crescimento individual do grupo.

Projeto- Que bicho e esse- Toda criança gosta de conviver com um animal, seja em casa, nos momentos de contação de história, ou até mesmo nas brincadeiras entre os colegas, despertando a curiosidade ligada ao seu cotidiano. O meio social conta com alguns tipos de animais que podem ser explorados de várias maneiras lúdicas e a escola por ser um ambiente propício a essa exploração.

Objetivo- Ampliar o conhecimento em que a criança tem com o mundo natural e animal, oportunizando o desenvolvimento da curiosidade e da capacitação de observação, levando as crianças a uma aprendizagem significativa e prazerosa.

Avaliação- Será feita a avaliação ao longo do projeto observando o cumprimento de etapas e o crescimento individual do grupo.

PROJETO: TARSILA DO AMARAL

PÚBLICO ALVO: Maternal III

CONTEÚDO

- Biografia da artista
- Observação e valorização das obras da artista
- Arte, Expressão
- Pintura livre



CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- O eu, o outro e o nós
- Corpo, gestos e movimentos
- Escuta, fala, pensamento e imaginação
- Espaços, tempos, quantidade, relação e transformação
- Traços, sons cores e formas

OBJETIVO:

(EI03EO04) – Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

(EI03CG05) – Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

(EI03EF01) - Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

(EI03ET01) – Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

(EI03TS02) – Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

DURAÇÃO: 2 semanas

RECURSOS DIDÁTICOS:

- ✓ Roda da conversa sobre a vida e obra da artista
- ✓ Figuras e gravuras
- ✓ Pincel, tinta guache
- ✓ Releitura do quadro "Manacá"
- ✓ Autorretrato
- ✓ Reprodução de cores
- ✓ Exposição de trabalhos artísticos
- ✓ Sulfite, cola, tesoura
- ✓ Massa de modelar
- ✓ Criatividade, imaginação
- ✓ Expressões corporais
- ✓ Marcas gráficas experiencias com cores.



Santa Bárbara d'Oeste - SP

Serviço Paroquial de Assistência Social de Santa Bárbara

CNPJ: 56.728.215/0001-88

Rua dos Emboabas, nº 368 – Jardim Paraíso – CEP: 13.457-053

Fone: (19) 3463-6785 - E-mail: crechejoaopaulo2@hotmail.com

Facebook: Creche João Paulo II / Instagram: crechejoaopauloii

Site- <http://crechejoaopaulosegundo.com.br>

METODOLOGIA:

- Biografia
- Arte
- Ouvir, reproduzir
- Tinta guache, pincel
- Recortes colagem
- Massa de modelar “escultura”
- Linguagem oral e corporal
- Sensações, sentidos
- Releitura de obras de arte
- Reprodução de cores

AVALIAÇÃO:

- ❖ Será através do comportamento e interesse das crianças, no decorrer do projeto, demonstrando participação e aprendizagem.
- ❖

REFERÊNCIAS:

- ▣ BNCC
- ▣ Releitura do quadro “Manacá” (Tarsila do Amaral)
- ▣ Autor: Tarsila do Amaral
- ▣ Dados Biográficos: Capivari, São Paulo, Brasil

ATIVIDADES DO PROJETO- “TARSILA DO AMARAL”

02/05- Atividade: “Dia do trabalho”, falar sobre a importância do trabalho, no qual significa o ser humano, em seguida colar as letras iniciais de algumas profissões: Médico, Advogado, Bombeiro, Dentista.

Metodologia: Imagens, letras móveis do alfabeto, lápis de cor e cola.

Objetivo: Formar conceitos sobre as diferentes formas de condições de trabalhos, respeitando e valorizando todos os trabalhadores.

03/05- Atividade: Conhecer “Tarsila do Amaral”, falar sobre sua biografia e suas obras (1886 – 1973).

Metodologia: Roda da conversa, imagens figuras, desenhos, obras de arte, pinturas, tesoura, cola, canetinhas hidrocor.

Objetivo: Conhecer um pouco sobre a vida e algumas obras da artista “Tarsila do Amaral”, compreendendo, que ela é uma das mais importantes pintoras do nosso país.

06/05- Tia Lú (musicalidade)

08/05- Atividade: As crianças irão fazer uma pintura coletiva na cor azul, em seguida colar um barquinho de papel feito com dobradura, representando uma obra de (Tarsila do Amaral) “O Porto”

Metodologia: Cartolina, tinta guache azul, pincel, sulfite, dobradura.

Objetivo: Explorar e incentivar a percepção tátil por meios de figuras, cores, dando vida a obra de (Tarsila do Amaral) “O Porto”.

09/05- Atividade: Fazer a releitura da obra “Manacá”, trazendo os elementos e as cores encontradas na natureza.

Metodologia: Tintas guaches, azuis, rosa, roxo, pincéis, pano cru.

Objetivo: Desenvolver nas crianças, habilidades de interpretação, estimulando a criatividade em suas próprias produções artísticas.

10/05- Atividade: “Dia das mães”, Junto com as crianças, será confeccionado um cartão com uma linda mensagem para comemorar a data do dia das mães.

Metodologia: Papel cartão, tinta guache colorido, carimbo dos dedinhos, mensagem.

Objetivo: Reconhecer a importância da mulher, valorizando e respeitando a figura da mãe, comemorando junto com ela esse dia tão importante.

13/05- Tia Lú (musicalidade)

14/05- Atividade: Fazer a releitura do quadro “O Vendedor de frutas”, de (Tarsila do Amaral), conhecendo o que ele representa.

Metodologia: Roda da conversa, tinta guache, fotos, figuras de frutas, chapéu.

Objetivo: Conhecer mais uma das obras de “Tarsila do Amaral”, estimulando, desenvolvendo a criatividade, fazendo a releitura do quadro com um novo olhar.

Serviço Paroquial de Assistência Social de Santa Bárbara

CNPJ: 56.728.215/0001-88

Rua dos Emboabas, nº 368 – Jardim Paraíso – CEP: 13.457-053

Fone: (19) 3463-6785 - E-mail: crechejoaopaulo2@hotmail.com

Facebook: Creche João Paulo II / Instagram: crechejoaopauloii

Site- <http://crechejoaopaulosegundo.com.br>

15/05- Atividade: Pequenos pintores...fazer uma reflexão sobre a artista, “Tarsila do Amaral e suas obras”, em seguida desenho livre, inspirado pela artista plástica.

Metodologia: Canetinhas hidrocor, sulfite 40, durex colorido

Objetivo: Expressar livremente por meios de desenhos, obras de arte, figuras, desenvolvendo a imaginação, a criatividade e a percepção visual.

16/05- Atividade: “Dado obras de arte” ... como lembrancinha do projeto “Tarsila do Amaral”

Metodologia: Sulfite 40, algumas figuras das obras de arte de “Tarsila do Amaral”, tesoura e cola, “dado”.

Objetivo: Conhecer e valorizar as obras da artista plástica “Tarsila do Amaral”, e através das figuras, brincar com o dado, desenvolvendo a percepção tátil.

PROJETO: QUE BICHO E ESSE

PÚBLICO ALVO: Maternal III

CONTEÚDO

- Animais pré-históricos;
- Espécie animal;
- Identificação e classificação de animais;
- Animal e seu habitat
- Linguagem oral e escrita.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- O eu, o outro e o nós
- Corpo, gestos e movimentos
- Escuta, fala, pensamento e imaginação
- Espaços, tempos, quantidade, relação e transforma
- Traços, sons cores e formas



OBJETIVO:

(EI03EO01) – Conscientizar sobre o meio em que vivemos, e a importância da preservação ambiental dos seres vivos.

(EI03CG05) – Perceber os movimentos de “segurar e agarrar” dos animais, reconhecer os sons dos animais.

(EI03EF01) - Construir vínculos afetivos com os animais de estimação, desenvolver a linguagem oral e corporal através dos sons e movimentos dos animais.

(EI03ET01) – Identificar, caracterizar, diferentes animais domésticos, selvagens e aquáticos.

(EI03TS02) – Ampliar o conhecimento, brincar com a linguagem artística, expressando seu potencial criativo diante do tema “que bicho é esse”

DURAÇÃO: 2 semanas

RECURSOS DIDÁTICOS:

- ✓ Tinta guache, pincel;
- ✓ Livros;
- ✓ Músicas relacionadas ao tema;
- ✓ Cartolina, sulfite;
- ✓ Cotonetes;
- ✓ Figuras de animais;
- ✓ Caixa de papelão;
- ✓ Luva de silicone
- ✓ Figuras e gravuras;
- ✓ Sulfite, cola e tesoura;
- ✓ Marcas gráficas experiencias com cores.



Santa Bárbara d'Oeste - SP

Serviço Paroquial de Assistência Social de Santa Bárbara

CNPJ: 56.728.215/0001-88

Rua dos Emboabas, nº 368 – Jardim Paraíso – CEP: 13.457-053

Fone: (19) 3463-6785 - E-mail: crechejoaopaulo2@hotmail.com

Facebook: Creche João Paulo II / Instagram: crechejoaopauloii

Site- <http://crechejoaopaulosegundo.com.br>

METODOLOGIA:

- Roda da conversa;
- História
- Músicas relacionadas ao tema;
- Cartazes;
- Sombreado;
- Classificação dos animais;
- Sons dos animais;
- Vaca de sucata
- Recortes colagem
- Linguagem oral e corporal
- Releitura de história

AVALIAÇÃO:

- ❖ Será através do comportamento e interesse das crianças, no decorrer do projeto, demonstrando participação e aprendizagem.
- ❖

REFERÊNCIAS:

- BNCC
- Escola brasil

ATIVIDADES DO PROJETO- “QUE BICHO E ESSE”

17/05- Atividade: Arca de Noé e os animais, conhecer a história sobre os animais e dinâmica imitando os sons e gestos dos animais.

Metodologia: Imagens, livro de história, próprio corpo.

Objetivo: Desenvolver nas crianças habilidades de interpretação, identificando diferenças e semelhanças entre os animais.

20/05- Tia Lú (musicalidade)

21/05- Atividade: Pesquisa sobre os animais de estimação que possuem e fotos com os mesmos.

Metodologia: Cartolina, fotos, sulfite e cola.

Objetivo: Oportunizar para as crianças o desenvolvimento de sentimentos como respeito, proteção e cuidados com os animais.

22/05- Atividade: Utilizando elementos encontradas na natureza como folhas, galhos e sementes montar um mural com figuras de animais.

Metodologia: Folhas secas, sementes, galhos, cola e cartolina.

Objetivo: Desenvolver nas crianças, habilidades de interpretação, estimulando a criatividade, a imaginação em suas próprias produções artísticas.

23/05- Atividade: Classificação dos animais, terrestres, aquáticos e aéreos.

Metodologia: Papel cartão, figuras de animais, cola.

Objetivo: Conhecimento e classificação dos animais quanto a espécie e habitat, respeito aos animais.

24/05- Atividade: Animais selvagens, arte com tinta guache (a juba do leão)

Metodologia: Roda da conversa, tinta guache, fotos, figuras, garfo.

Objetivo: Ampliar o repertório artístico, identificando e classificando os animais.

27/05- Tia Lú (musicalidade)

28/05- Atividade: Animais domésticos e uteis para o ser humano, confecção de uma vaca com sucata. (leite).

Metodologia: Canetinhas hidrocor, caixa de papelão, luvas, tinta branca, água.

Objetivo: proporcionar momentos de descoberta para as crianças, conhecendo a utilidade de algumas espécies animais.

29/05- Atividade: Animais pré-históricos (dinossauros).

Metodologia: Sulfite 40, algumas figuras de espécies de dinossauros, cola e cotonetes.

Objetivo: Conhecimento em animais pré-históricos bem como a sua extinção, noções de temporalidade, despertando a observação, raciocínio e a curiosidade.

30-05- Corpos christi

31-05- Ponto facultativo

Quadro de metas e resultados alcançados

| <u>Metas</u> | <u>Resultados</u> |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Projeto- Tarsila do Amaral | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificaram cores; ✓ Desenvolveram a coordenação motora; ✓ Desenvolveram a percepção visual e a habilidade de observação; ✓ Desenvolveram a imaginação e a criatividade; ✓ Ampliaram o repertório artístico e vocabulário; ✓ Desenvolveram a cognição e os movimentos corporais ✓ Exploraram o mundo a sua volta através da arte; ✓ Modelaram, criaram e pintaram. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Projeto- Que bicho é esse | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificaram animais domésticos e selvagens; ✓ Sensibilizaram-se promovendo o respeito para com todas as espécies de seres vivos; ✓ Proporcionaram momentos de descobertas; ✓ Socializaram; ✓ Desenvolveram habilidades de interpretação; ✓ Identificaram classificando a espécie animal; ✓ Conheceram a utilidade de alguns animais. |



Santa Bárbara d'Oeste - SP

Serviço Paroquial de Assistência Social de Santa Bárbara

CNPJ: 56.728.215/0001-88

Rua dos Emboabas, nº 368 – Jardim Paraíso – CEP: 13.457-053

Fone: (19) 3463-6785 - E-mail: crechejoaopaulo2@hotmail.com

Facebook: Creche João Paulo II / Instagram: crechejoaopauloii

Site- <http://crechejoaopaulosegundo.com.br>

5. IDENTIFICAÇÃO DO COORDENADOR PEDAGÓGICO

Nome completo: Alessandra Elaine Torriceli Silva

Formação: Pedagoga Número de registro profissional: MEC. 25634

Telefone para contato: (19) 34636785

E-mail do coordenador: alessandratorriceli@gmail.com

**Alessandra Elaine Torriceli Silva
Coord Pedagógica**

**Simone dos Santos Barbosa Costa
Presidente**



Santa Bárbara d'Oeste - SP

Serviço Paroquial de Assistência Social de Santa Bárbara

CNPJ: 56.728.215/0001-88

Rua dos Emboabas, nº 368 – Jardim Paraíso – CEP: 13.457-053

Fone: (19) 3463-6785 - E-mail: crechejoaopaulo2@hotmail.com

Facebook: Creche João Paulo II / Instagram: crechejoaopauloii

Site- <http://crechejoaopaulosegundo.com.br>

Recursos Humanos Evolvidos

| Cargos | Quantidade | Carga Horária | Fonte de Recurso |
|-------------------------|------------|---------------|------------------|
| Secretaria | 1 | 40h | Municipal |
| Monitora | 7 | 40h | Municipal |
| Coordenadora Pedagógica | 1 | 20h | Municipal |
| Cozinheira | 1 | 40h | Municipal |
| Serviço Geral | 1 | 40h | Municipal |

Previsão Orçamental

| MÊS | JANEIRO | FEVEREIRO | MARÇO | ABRIL | MAIO | JUNHO |
|--------------|---------|-----------|-------|-------|------|-------|
| SALDO | | | | | | |
| ENTRADA | | | | | | |
| APLICAÇÃO | | | | | | |
| GASTO | | | | | | |
| TOTAL | | | | | | |

Cronograma de Desembolso

| Itens | Especificação | Anual | Janeiro | Restante |
|-------|--|-----------------------|---------|-----------------------|
| 1 | RH (Salário, Encargos Sociais, Férias, 13º, Dissídio, Rescisões, Benefícios, Reajuste Salarial, Assistente Social e Nutricionista) | R\$ 428.431,43 | | R\$ 428.431,43 |
| 2 | CPFL | R\$ 7.691,64 | | R\$ 7.691,64 |
| 3 | Telefônica/Internet | R\$ 2.292,00 | | R\$ 2.292,00 |
| 4 | Despesas Veiculo (Combustível, Seguro, Mecânica e Documentação) | R\$ 2.834,00 | | R\$ 2.834,00 |
| 5 | Produtos de Limpeza e Higiene | R\$ 7.315,56 | | R\$ 7.315,56 |
| 6 | Parte Pedagógica | R\$ 11.810,57 | | R\$ 11.810,57 |
| | | | | |
| | TOTAL | R\$ 460.375,20 | | R\$ 460.375,20 |

Nome do Representante Legal: **Simone dos Santos Costa Barbosa**

Cargo: **Presidente**

Simone dos Santos Costa Barbosa
Presidente